

# TABLE DES MATIERES

<b>ORTHOGRAPHE ET PRONONCIATION.....</b>	<b>3</b>
ALPHABET ET SONS.....	3
VOYELLES ET DIPHTONGUES.....	5
CONSONNES.....	5
LONGUEUR.....	6
PALATALISATION.....	7
ACCENT ET INTONATION.....	7
ALTERNANCE.....	8
<b>GRAMMAIRE.....</b>	<b>11</b>
REMARQUES GENERALES SUR LA GRAMMAIRE ESTONIENNE.....	11
LE VERBE.....	12
Utilisation des infinitifs en –MA et –DA.....	12
Modes du verbe.....	14
Le Mode Indicatif.....	15
Le présent.....	15
Le passé.....	17
Le passé composé.....	18
Le plus-que-parfait.....	19
Le Mode Conditionnel.....	21
Le présent.....	21
Le passé.....	23
Le Mode Imperatif.....	24
Le présent.....	24
Le passé.....	26
Le Mode Oblique.....	27
Classification Des Verbes Estoniens.....	29
Les Formes Declinees Du Verbe.....	30
Les Formes Declinees De L'infinitif.....	31
Les Participes.....	32
NOMINAUX.....	35
La déclinaison des noms.....	35
Les Cas Primaires.....	36
Les Radicaux Et Les Marqueurs Des Cas Primaires.....	37
Exemples De L'utilisation Des Cas.....	41
Les Cas De Lieu.....	43
Les Cas Generaux.....	46
Adjectifs.....	47
Les Numeraux.....	50
Les numéraux ordinaux.....	52
La Declinaison Des Numeraux.....	53
Pronoms.....	54
ADVERBES.....	56
Adverbes de lieu.....	56
Adverbes de temps.....	57
MOTS-OUTILS NOMINAUX (POSTPOSITIONS ET PREPOSITIONS).....	58

STRUCTURE DE PHRASE.....	59
Ordre Des Mots.....	59
Questions.....	60
QUELQUES SUFFIXES DERIVATIFS IMPORTANTS .....	61
VERBES FREQUENTS AVEC DES CONJUGAISONS IRREGULIERES .....	64
MODE INDICATIF.....	64
MODE CONDITIONNEL.....	65
MODE IMPERATIF.....	65
MODE INDICATIF.....	65
MODE CONDITIONNEL.....	67
MODE IMPERATIF.....	67
MODE INDICATIF.....	68
MODE CONDITIONNEL.....	68
MODE IMPERATIF.....	69
NOMS ET ADJECTIFS FREQUENTS AVEC UNE DECLINAISON IRREGULIERE .....	69

# ORTHOGRAPHE ET PRONONCIATION

## ALPHABET ET SONS

Lettre	Equivalent le plus proche en anglais	Exemple
a	palm	<i>abi</i> 'aide'
b	spin (voir ci-dessous)	<i>banaan</i> 'banane' <i>tuba</i> 'chambre'
c	tsetse	<i>Celsius</i>
d	stick (voir ci-dessous)	<i>detsember</i> 'décembre' <i>voodi</i> 'lit'
e	bet	<i>edu</i> 'succès'
f	film	<i>film</i> 'film'
g	skull (voir ci-dessous)	<i>gaas</i> 'gaz' <i>küngas</i> 'colline'
	La combinaison <i>ng</i> se prononce [Nk], comme dans le mot anglais <i>sink</i>	<i>mäng</i> 'jeu'
h	silence initial <i>ahead</i> <i>huge</i> <i>loch</i>	<i>hind</i> 'prix' <i>kaheksa</i> 'huit' <i>leht</i> 'feuille' <i>laht</i> 'baie'
i	its	<i>ise</i> 'même'
j	yet	<i>ja</i> 'et'
k	début du mot : <i>skin</i> intérieur du mot : <i>sick kid</i> fin du mot : (voir ci-dessous)	<i>kilomeeter</i> 'kilomètre' <i>piki</i> 'le long de' <i>kokk</i> 'cuisinier'
l	lit	<i>lill</i> 'fleur'
m	<i>make</i>	<i>mina</i> 'moi'
n	<i>nine</i>	<i>nii</i> 'ainsi'
o	<i>comb</i>	<i>odav</i> 'bon marché'
p	début du mot : <i>spin</i> intérieur du mot : <i>sip please</i> fin du mot : (voir ci-dessous)	<i>piki</i> 'le long de' <i>leping</i> "contrat" <i>sepp</i> 'forgeron'
q	(Cette lettre n'apparaît que dans les noms propres, par ex. <i>Malmqvist</i> .)	
r	<i>motto</i>	<i>rand</i> 'plage'
s	sit (voir ci-dessous)	<i>saun</i> 'sauna' <i>isa</i> 'père'
š	<i>shoot</i>	<i>šampoon</i> 'shampoing'

z	(Cette lettre n'apparaît que dans les emprunts récents, par ex. <i>pizza</i> 'pizza' [-ts-], et dans les noms propres. <i>Zürich</i> 'Zurich' [ts-], <i>zoologia</i> 'zoology' [s-].)	
ž	television	<i>garaaž</i> 'garage'
t	début du mot :	<i>stnk</i> <i>talu</i> 'ferme'
	intérieur du mot :	<i>hit two</i> <i>sõita</i> 'voyager'
	fin du mot :	(voir ci-dessous) <i>vett</i> 'de l'eau'
u	loot	<i>uni</i> 'sommeil'
v	very	<i>veri</i> 'sang'
w	(Cette lettre n'apparaît que dans les noms propres, par ex. <i>Wiklar</i> )	
õ	Pas d'équivalent: lèvres en position pour <i>pet</i> , langue en position pour <i>caught</i>	<i>võtma</i> 'prendre'
ä	Parle!	<i>ära</i> 'ailleurs'
ö	Arrondissez et avancez vos lèvres et prononcez le mot français <i>peur</i>	<i>öö</i> 'nuit'
ü	Arrondissez et avancez vos lèvres et prononcez le mot français <i>pur</i>	<i>üks</i> 'un'
x	(Cette lettre n'apparaît que dans les emprunts récents, par ex. <i>x-kiir</i> 'X-ray', et dans les noms propres, par ex. <i>Laxman</i> .)	
y	(Cette lettre n'apparaît que dans les noms propres, par ex. [j] <i>York</i> 'York', [i] <i>Lydia</i> 'Lydia')	

## VOYELLES ET DIPHTONGUES

L'estonien possède neuf sons de voyelles, indiqués par les lettres *a, e, i, o, u, õ, ä, ö* et *ü*. Leurs valeurs phonétiques sont expliquées ci-dessous.

Il est important de noter que les voyelles estoniennes sont **toujours prononcées distinctement**.

Les voyelles indiquées par les lettres *ü, ö* et *õ* sont particulièrement difficiles pour les étrangers.

La lettre *ü* représente une voyelle haute, antérieure et arrondie. Elle peut être produite en plaçant la langue dans la position permettant de prononcer le mot français *pur*, tout en arrondissant et en avançant simultanément les lèvres: *üks* 'un', *püüdma* 'essayer, attraper', *sügav* 'profond', *ülemine* 'supérieur'.

La lettre *ö* représente une voyelle intermédiaire, antérieure et arrondie. Elle peut être produite en plaçant la langue dans la position permettant de prononcer le mot français *seul*, tout en arrondissant et en avançant simultanément les lèvres: *töö* 'travail', *öö* 'nuit', *kööök* 'cuisine'.

La lettre *õ* représente une voyelle intermédiaire, postérieure et non-arrondie. Elle peut être produite en plaçant la langue dans la position permettant de prononcer le mot français *pomme*, mais tout en désarrondissant les lèvres: *võtan* 'je prends', *võõras* 'étrange', *õhk* 'air'.

L'estonien possède un grand nombre de diphtongues (une combinaison de deux voyelles au sein d'une seule syllabe) :

<i>haige</i> 'malade'	<i>õige</i> 'correct'
<i>laud</i> 'table'	<i>käes</i> 'dans la main'
<i>aeg</i> 'temps'	<i>muinasjutt</i> 'conte de fées'
<i>õed</i> 'sœurs'	<i>hoidma</i> 'garder'
<i>õu</i> 'cour'	<i>eile</i> 'hier'

Les diphtongues estoniennes ont une prononciation longue ou surlongue: *laulu* 'de la chanson', avec une diphtongue longue et un léger allongement de la voyelle de la seconde syllabe par rapport à *laul* 'chanson', *laulu* 'chanson (partitif singulier)', avec une diphtongue surlongue.

Les lettres *b, d, et g* représentent des plosives courtes ou sourdes lorsqu'elles sont placées entre deux voyelles ou en fin de mot, par ex. *tuba* 'chambre', *poeg* 'fils', *lugeda* 'lire'. En début de mot, elles sont prononcées un peu comme un [p], [t] et [k] non-aspiré, par ex. *baas* 'base', *daam* 'dame', *gaas* 'gaz'.

## CONSONNES

Les lettres *p, t, et k* représentent des plosives sourdes courtes, longues ou surlongues en fonction de leur place dans le mot.

En début de mot, elles représentent des sons courts, par ex. *palun* 's'il vous plaît, je vous en prie', *tānan* 'merci'.

A l'intérieur de mot, elles représentent des sons longs lorsqu'elles sont uniques, et des sons surlongs lorsqu'elles sont doubles, par ex. *supi* 'de la soupe', *suppi* 'dans la soupe, un peu de soupe', *supid* 'les soupes' vs. *suppides* 'dans les soupes'. En fin de mot, les doubles *p*, *t*, et *k* représentent des sons surlongs, par exemple *supp*.

Si le système orthographique estonien fournit des signaux clairs quant aux sons et aux quantités représentés par les lettres *b*, *d*, *g*, *p*, *t*, et *k*, il ne parvient pas à représenter de manière non ambiguë les longueurs des autres sons. Au fur et à mesure de votre apprentissage de la grammaire estonienne, vous apprendrez à reconnaître les indices nécessaires pour déterminer la prononciation correcte lorsqu'une orthographe spécifique peut représenter plusieurs prononciations, par ex. *linna (nimi)* '(le nom) de la ville', *(ta läks) linna* '(il est allé) en ville' ; *saia (hind)* '(le prix) du pain', *(kaks) saia* 'deux pains'.

La lettre *s* représente un son sourd, alvéolaire et sifflant au début d'un mot, par ex. *suur* 'gros, grand', et une sifflante alvéolaire articulée de manière relâchée et parfois légèrement sonore lorsque est placée entre d'autres syllabes, par ex. *isa* 'père'.

## LONGUEUR

L'estonien fait une distinction stricte entre les sons *courts*, les sons *longs* et les sons *surlongs*.

La langue utilise la longueur des sons pour distinguer des mots différents et pour distinguer différentes formes du même mot :

<b>mots différents</b>	<b>différentes formes du même mot</b>
<i>lina</i> 'linge'	<i>(selle) linna</i> 'de cette ville'
<i>(selle) linna</i> 'de cette ville'	<i>(seda) linna</i> '(cette) ville'

La différence est une question de *durée*: les sons longs sont retenus et sont donc en temps réel environ deux fois plus longs que les sons courts correspondants. Les sons surlongs sont quant à eux un peu plus longs que les sons longs. Dans la grammaire estonienne, les sons *courts* sont décrits comme *le premier degré* de longueur, les sons *longs* comme *le deuxième degré* et les sons *surlongs* comme *le troisième degré*.

Le système orthographique estonien représente les sons du premier degré par une seule lettre. Les sons du deuxième et troisième degré sont indiqués par des doubles lettres. Les diphtongues, les lettres *p*, *t*, *k*, *f*, et *š*, ainsi que les groupes de consonnes ne sont jamais utilisés à l'intérieur d'un mot pour indiquer des sons du premier degré.

La triple distinction entre sons courts, longs et surlongs est complétée par un changement automatique de la durée des voyelles dans la deuxième syllabe. Si la syllabe initiale contient une voyelle qui n'est pas du troisième degré et est ouverte (c'est-à-dire ne se termine pas par une consonne), la voyelle de la deuxième syllabe sera automatiquement légèrement allongée: *isa* 'père', *kala* 'poisson'. Si au contraire la syllabe initiale contient une voyelle du troisième degré ou se termine par une consonne du troisième degré ou par une

séquence de consonnes dont une est du deuxième degré, la voyelle de la deuxième syllabe sera courte: *linna* ‘dans la ville / une partie de la ville’, *võõrad* ‘les invités’. Le rapport entre ces différentes relations est illustré dans le tableau suivant :

son court (1 <sup>er</sup> degré)	son long (2 <sup>e</sup> degré)	son surlong (3 <sup>e</sup> degré)
<i>sada</i> ‘cent’	<i>saada (mind)</i> ‘accompagne (moi)’	<i>saada</i> ‘recevoir’
<i>lina</i> ‘linge’	<i>linna (vaade)</i> ‘(une vue) de la ville’	<i>(näen) linna</i> ‘(je vois) la ville’
<i>tigu</i> ‘escargot’	<i>tiku (-karp)</i> ‘(une boîte d’)allumettes’	<i>(näen) tikku</i> ‘(je vois) l’allumette’

## PALATALISATION

La palatalisation signifie la modification d'un son en y ajoutant un son transitoire court mais audible (du type ‘y’), comme par exemple le son anglais non-palatalisé *do* qui devient *due* après palatalisation. En estonien, les consonnes *t, d, n, l*, et *s* sont palatalisées dans certains mots.

Malheureusement, la palatalisation n'est pas indiquée dans l'orthographe estonienne. Dans ce livre, nous l'indiquerons en plaçant une apostrophe (‘) après le son palatalisé, par ex. *pal'k* ‘poutre’ (voir le son non palatalisé *palk* ‘salaire’). La palatalisation influence la qualité de la voyelle précédant la consonne palatalisée.

## ACCENT ET INTONATION

L'accent estonien est dynamique: une syllabe accentuée est prononcée avec plus d'intensité et un ton plus élevé qu'une syllabe non accentuée. Il convient de noter que, les voyelles des syllabes accentuées ne voient pas leur durée ou leur qualité modifiée, alors que les voyelles de syllabes non accentuées sont articulées distinctement.

En général, c'est la première syllabe des mots estoniens qui est accentuée, par exemple *té/re* ‘bonjour’, *ól/ge láh/ke* ‘s'il-vous-plaît’.

Il existe quelques exceptions à cette règle: *h* ‘merci’, *sõb/rán/na* ‘amie’.

L'accent principal peut également tomber sur une syllabe non initiale dans les mots empruntés à des langues étrangères, par exemple *televiisor* ‘téléviseur’, *metáll* ‘métal’, *menüü* ‘menu’, *orkéster* ‘orchestre’, *hotéll* ‘hôtel’.

Néanmoins, de nombreux mots empruntés se conforment au système sonore estonien et ont leur première syllabe accentuée, par exemple *múusika* ‘musique’, *réstoran* ‘restaurant’, *ápteek* ‘pharmacie’.

La plupart des mots estoniens plus longs ont des accents secondaires sur chaque syllabe non finale impair: *kü□lalistelègi* ‘pour les invités aussi’. Cependant, si la première syllabe est du troisième degré, les accents

secondaires tomberont sur chaque syllabe paire, sauf la dernière: *káuplùstelègi* 'aux magasins aussi'.

De manière générale, l'intonation estonienne utilise une gamme de tons plus étroite que le français ou l'anglais. Les phrases – tant déclaratives qu'interrogatives – ont tendance à commencer sur un ton moyen, avec chaque syllabe accentuée prononcée sur un ton progressivement plus bas, à l'exception de la dernière. La dernière syllabe accentuée d'une phrase, ou celle logiquement la plus importante, est prononcée sur un ton plus élevé que la syllabe accentuée précédente mais sur un ton plus bas que la première syllabe accentuée de la phrase.

## ALTERNANCE

Le terme *alternance* fait référence aux changements systématiques de qualité et de quantité dans les différentes formes d'un même mot.

En estonien, les formes d'un mot peuvent différer les unes des autres :

1) en fonction de la longueur de certains sons au sein de syllabes de structures spécifiques (alternance quantitative) :

<b>alternance faible, son long (2<sup>e</sup> degré)</b>	<b>alternance forte, son surlong (3<sup>e</sup> degré)</b>
<i>kooli (uks)</i> '(la porte) de l'école'	<i>(lähēn) kooli</i> '(Je vais) à l'école'
<i>(selle) lille</i> '(de cette) fleur'	<i>(kastan) lille</i> '(J'arrose la) fleurs'

2) en fonction de la nature des sons (alternance qualitative) :

<b>alternance faible, son affaibli (=1<sup>er</sup> degré)</b>	<b>alternance forte, son renforcé (=2<sup>e</sup> degré)</b>
<i>(suured) toad</i> '(les grandes) chambres'	<i>tuba</i> 'la chambre'
<i>näen</i> 'Je vois'	<i>nägin</i> 'J'ai vu'

L'exemple le plus fréquent d'alternance **quantitative** est l'alternance entre un son (ou groupe de sons) du deuxième degré avec un son (ou groupe de sons) du troisième degré. Le résultat global est une longue syllabe (du 2<sup>e</sup> degré) alternant avec une syllabe surlongue (3<sup>e</sup> degré).

Voici quelques exemples supplémentaires d'alternance quantitative (dans l'ordre faible/fort). Veuillez noter que le système orthographique estonien n'indique pas clairement ces différences. Nous adapterons donc la convention suivante: dans les explications grammaticales et le vocabulaire, les syllabes surlongues seront indiquées par un accent grave (`) placé devant elles.

**voyelles:**

*keele* 'langue (gén. sg.) – `keel 'langue (nom. sg.)'

*hoone* 'bâtiment (nom. sg.) – `hoone 'bâtiment (gén.sg.)'

*võõras* 'étranger (nom. sg.) – `võõras 'étranger (inessif sg.)'

### diphthongues:

*laulan* 'je chante' – *laulma* 'chanter'

*koera* 'chien (gén. sg.)' – *koera* 'chien (part./ill. sg.)'

### consonnes (à l'exception de **p, t, k, f, š**) :

*hallid* 'gris (nom. pl.)' – *hall* 'gris (nom. sg.)'

### les consonnes **p, t, k, f, š** après une voyelle courte:

*supi* 'soupe (gén. sg.)' – *suppi* 'soupe (part./ill. sg.)'

*pika* 'long (gén. sg.)' – *pikka* 'long (part./ill. sg.)'

### groupes de consonnes:

*silma* 'oeil (gén. sg.)' – *silma* 'œil (part./ill. sg.)'

*ostan* 'j'achète' – *osta* 'acheter'

*arsti* 'médecin (gén. sg.)' – *arsti* 'médecin (part./ill. sg.)'

### groupes de consonnes avec un **p, t, k, ou s** changeant:

*pingi* 'banc (gén. sg.)' – *pink* 'banc (nom. sg.)'

*metsa* 'forêt (gén. sg.)' – *metsa* 'forêt (part./ill. sg.)'

*kursi* 'taux (gén. sing.)' – *kurssi* 'taux (part./ill. sg.)'

Lorsqu'une voyelle longue ou une diphthongue est suivie par une consonne explosive, on assiste à une alternance d'explosives courtes et longues :

*seebi* 'savon (gén. sg.)' – *seepi* 'savon (part./ill. sg.)'

*vaadata* 'regarder' – *vaatan* 'je regarde'

*koogi* 'gâteau (gén. sg.)' – *kooki* 'gâteau (part./ill. sg.)'

L'alternance **qualitative** implique généralement une alternance entre des explosives courtes et différents affaiblissements et assimilations (dans l'ordre fort/faible).

La perte d'un son entre ce qui était à l'origine deux syllabes entraîne souvent une situation dans laquelle un radical **faible** en matière d'alternance qualitative est caractérisé par un troisième degré en matière de longueur, et il est donc **fort** en matière d'alternance quantitative. C'est la conséquence de la fusion de deux syllabes distinctes suite à la perte de consonnes intersyllabiques (les syllabes surlongues sont indiquées ici par un accent grave):

*leib* 'pain' – *leiva* 'pain (gén. sg.)'

*tuba* 'chambre' – *toa* 'chambre (gén. sg.)' (Veuillez noter le changement simultané dans les voyelles)

*pidu* 'fête' – *peo* 'fête (gén. sg.)' (Veuillez noter le changement simultané dans les voyelles.)

*kandma* 'porter' – *kannan* 'je porte'

*korda* 'ordre (part./ill.sg.)' – *korra* 'ordre (gén. sg.)'

*käsi* 'main' – *käe* 'main (gén. sg.)'

*viga* 'erreur' – *vea* 'erreur (gén.sg.)' (Veuillez noter le changement simultané dans les voyelles)

*selga* 'dos (part./ill. sg.)' – *selja* 'dos (gén. sg.)'

*jalga* 'jambe, pied (part./ill. sg.)' – *jala* 'jambe, pied (gén. sg.)'

*kask* 'bouleau' – *kase* 'bouleau (gén. sg.)'

Les exemples ci-dessus illustrent la nature de l'alternance mais ne l'expliquent pas de manière exhaustive. En estonien, le système d'alternance, et particulièrement l'alternance qualitative, est grandement imprévisible.

Néanmoins, si l'étudiant concentre son attention sur les parties principales de tout nouveau mot appris, les généralisations suivantes peuvent lui être utiles:

### Pour les noms, les adjectifs et les nombres:

Si un nom, un adjectif ou un nombre est soumis à l'alternance, le nominatif et le génitif seront caractérisés par des degrés opposés. A titre d'exemple, voici le cas des mots *pikk* 'long' et *rikas* 'riche':

	Fort	Faible	Fort	Faible
<b>Nominatif</b>	<i>`pikk</i>			<i>rikas</i>
<b>Génitif</b>		<i>pika</i>	<i>`rikka</i>	

### Pour les verbes:

Si un verbe est soumis à l'alternance, l'infinitif en -DA et le présent seront caractérisés par des degrés opposés. A titre d'exemple, voici le cas de ***õppida*** 'apprendre' et ***hakata*** 'commencer' :

	Fort	Faible	Fort	Faible
<b>Infinitif en -DA</b>	<i>`õppida</i>			<i>hakata</i>
<b>Présent</b>		<i>õpin</i>	<i>`hakkan</i>	

L'infinitif en -MA (= forme du dictionnaire), le passé et le participe actif de tout verbe soumis à l'alternance sera toujours au degré fort: *`õppima*, *`õppisin*, *`õppiv*; *hakama*, *hakasin*, *hakav*.

Les formes impersonnelles de tout verbe soumis à l'alternance seront toujours au degré faible: *õpitakse*, *hakatakse*; *õpitud*, *hakatud*.

La forme en -DES et le participe en -NUD apparaîtront toujours au même degré que l'infinitif en -DA: *`õppides*, *`õppinud*; *hakates*, *hakanud*.

La deuxième personne du singulier du mode impératif apparaîtra toujours au même degré que le présent: *õpi*, *hakka*. Les autres formes de l'impératif apparaîtront au même degré que l'infinitif en -DA: *`õppigu*, *hakaku*.

# GRAMMAIRE

## REMARQUES GENERALES SUR LA GRAMMAIRE ESTONNIENNE

L'estonien utilise les processus suivants pour produire les formes des mots nécessaires pour indiquer leur fonction dans la phrase:

1. **Suffixation.** Un ou plusieurs suffixes sont ajoutés au radical du mot.

**Exemples:**

*majadele* 'aux maisons' (*de* – suffixe indiquant le pluriel, *le* – suffixe de cas indiquant la direction).

2. **Changements de son dans le radical du mot.**

Par exemple: *tuba* 'la chambre,' *toa* 'de la chambre'.

Dans de nombreux cas, les deux processus sont utilisés simultanément: des suffixes sont ajoutés au radical d'un mot qui a été modifié par des changements internes de son.

**Exemples:**

*tuba* 'la chambre', *toa uks* 'la porte de la chambre', *toas* 'dans la chambre'; *võtta* 'prendre', *võtan* 'je prends'

3. **Indices contextuels.** Certains mots ne subissent pas de modifications pour certains cas et leur fonction grammaticale doit donc être déterminée en fonction du contexte.

**Exemples:**

*maja* 'maison', *maja uks* 'la porte de la maison', *näen maja* 'je vois la maison'. A titre de comparaison: *kauplus* 'magasin', *kaupluse uks* 'la porte du magasin', *näen kauplust* 'je vois le magasin'.

4. **Contrastes de longueur.** Certaines formes grammaticales identiques au niveau orthographique sont néanmoins prononcées différemment. Cette différence implique un contraste entre les longueurs longue et surlongue de la syllabe accentuée.

**Exemples:**

*kooli uks* 'la porte de l'école', mais *näen`kooli* 'je vois l'école'. La première forme, le génitif singulier, a une voyelle longue dans la première syllabe et une voyelle légèrement allongée dans la seconde ; la seconde forme, le partitif singulier, a une voyelle surlongue dans la première syllabe et une voyelle courte dans la seconde.

## 5. Combinaison d'un mot lexical et d'un mot grammatical.

a) Noms plus mots-outils (postpositions et prépositions). L'estonien exprime de nombreuses relations de temps, d'espace et de logique par des mots-outils: de petits mots placés avant ou après un nom.

**Exemples:**

*laua all* 'sous la table', *mööda tänavat* 'le long de la rue'.

Dans certains cas, des constructions avec mots-outils peuvent être utilisées à la place de formes avec des suffixes de cas.

**Exemples:**

*laua peale ~ lauale* 'sur la table'

b) Marqueurs et auxiliaires plus formes non conjuguées de verbes. Le marqueur négatif *ei* et l'auxiliaire *olema* 'être' sont utilisés dans plusieurs combinaisons pour produire de nombreuses formes du verbe estonien.

**Exemples:**

*ma ei ole näinud* 'je n'ai pas vu', *ta olevat saabunud* 'on dit qu'il est arrivé'.

## LE VERBE

Les verbes estoniens ont quatre formes de temps: le présent, le passé, le passé composé et le plus-que-parfait. Les formes du temps présent peuvent être utilisées pour faire référence à des actions et situations répétées, en cours et futures: *võtan* 'je prends, je suis en train de prendre, je prendrai'. Le cas de l'objet direct, souvent accompagné d'une particule adverbiale, place souvent une action ou une situation dans le présent ou le futur: *sõõn leiba* 'Je mange le pain'; *sõõn leiva ära* 'Je mangerai le pain (complètement)'.

Les verbes estoniens possèdent deux infinitifs: l'infinitif en -MA et l'infinitif en -DA.

### Utilisation des infinitifs en -MA et -DA

1) L'infinitif en -da est utilisé avec des verbes qui expriment **les sentiments, l'attitude envers une action, la possibilité, la perception, le processus de réflexion, la volonté**, par exemple:

*armastama* – aimer, *kartma* – craindre, *vihkama* – détester, *häbenema* – avoir honte de, *soovima* – souhaiter, *tahtma* – vouloir, *võima* – pouvoir, *saama* – être en mesure de, devenir, recevoir, *nägema* – voir, *märkama* – remarquer, *mõtleva* – penser, *teadma* – savoir, *unustama* – oublier, *jaksama*(*võima, suutma*) – être capable de, pouvoir, *püüdma* – essayer, *proovima* – tenter.

**Exemples:**

*armastan tantsida* "(j') aime danser"  
*püüan õppida* "(j') essaye d'étudier"

2) Dans les **constructions impersonnelles** en combinaison avec des verbes

*õnnestub* – (il) arrive à, *maksab* – (cela) vaut, *tuleb* – il faut, *ei tarvitse* – il ne (faut) faudrait pas

**Exemples:**

*ei tarvitse karta* 'il ne faudrait pas avoir peur',  
*tuleb tegutseda* 'il faut agir'

3) Dans les constructions avec **on** (adjectif, nom, adverbe + **on**)

**on raske** – c'est difficile, **on hea** – c'est bon, **on tore** – c'est super, **on igav** – c'est ennuyeux, **on huvitav** – c'est intéressant, **on vaja** – il faut, **on tarvis** – il faut, **on vara** – il est tôt, **on hilja** – il est tard, **on kahju** – il est dommage, **on käsk** – c'est un ordre, **on võimalus** – il est possible, **on kavatsus** – il y a l'intention, **on soov** – il y a la volonté, **on lootus** – il y a l'espoir, **on aeg** – il est temps, **ei ole aega** – il n'y a pas de temps, **on luba** – il y a (on a) la permission, **on tarvidus** – il y a la nécessité, **on au** – on a l'honneur, **on õnn** – (on a) le bonheur, on a de la chance, on est heureux, **on kavatsus** – on a l'intention.

**Exemples:**

*on aeg minna* 'il est temps de partir',  
*on vaja mõelda* 'il faut réfléchir'

4) Dans les constructions qui expriment la volonté (le but) avec la conjonction **et. selleks, ... et** – pour, dans le but de, afin de...

Ma teen seda ainult selleks, et sind aidata. Je ne le fais que pour t'aider.  
Ma ei olnud valmis selleks, et kohe tööle asuda. Je n'étais pas prêt pour me mettre au travail tout de suite.

5) Dans la **question impersonnelle**

*Mida teha?* 'Quoi (que) faire ?' *Kuhu minna?* 'Où aller ?' *Millest alustada?* 'Par où commencer ?' *Kuidas elada?* 'Comment vivre ?' *Olla või mitte olla?* 'être ou ne pas être ?'

Certains verbes peuvent être utilisés aussi bien avec l'**infinitif** en **-ma** qu'avec l'**infinitif** en **-da**.

Ma **sain** istuda – ma **sain** istuma. J'ai pu m'asseoir – j'ai réussi à m'asseoir.

L'**infinitif** en **-ma** peut être utilisé avec des verbes qui expriment le **mouvement, le début d'une action, la nécessité d'agir**, par exemple: *asuma, asuda, asun* – se mettre à, commencer

*hakkama, hakata, hakkan* – commencer  
*harjuma, harjuda, harjun* – s’habituer à  
*hilinema, hilineda, hilinen* – être en retard  
*istuma, istuda, istun* – s’asseoir  
*jooksma, joosta, jooksen* – courir  
*juhtuma, juhtuda, juhtun* – arriver, se passer  
*jätma, jätta, jätan* – laisser  
*jääma, jääda, jään* – rester  
*kutsuma, kutsuda, kutsun* – appeler, inviter  
*minema, minna, lähen* – aller  
*panema, panna, panen* – mettre  
*pidama, pidada, pean* – devoir  
*pääsema, pääseda, pääsen* – s’échapper de, se débarrasser de  
*ruttama, rutata, ruttan* – se dépêcher  
*saatma, saata, saadan* – envoyer, accompagner  
*sattuma, sattuda, sat(t)un* – arriver, se trouver  
*sundima, sundida, sunnin* – contraindre, forcer  
*sõitma, sõita, sõidan* – aller, conduire, rouler  
*tulema, tulla, tulen* – venir, arriver  
*tõusma, tõusta, tõusen* – se lever, monter  
*valmistuma, valmistuda, valmistun* – se préparer  
*õpetama, õpetada, õpetan* – apprendre, enseigner  
*õppima, õppida, õpin* – étudier, apprendre

### Exemples:

*Ma pean minema* ‘Je dois aller.’  
*Ta hakkas õppima* ‘Il a commencé à apprendre.’

## Modes du verbe

L’estonien possède quatre modes: l’indicatif, le conditionnel, l’impératif et le narratif. Le narratif est utilisé pour faire référence à une action ou une situation que le narrateur ne connaît qu’à travers les mots d’une autre personne:

### Exemples:

*sa oled koolis* ‘tu es à l’école’ – *sa oleksid koolis* ‘tu serais à l’école’ – *ole koolis!* ‘sois à l’école!’ – *sa olevat koolis* ‘on dit que tu es à l’école.’

Le verbe estonien a des formes personnelles et impersonnelles. Les formes impersonnelles sont utilisées pour faire référence à une action menée par une personne indéterminée.

### Exemples:

*Eestis räägitakse eesti keelt.* ‘En Estonie, on parle l’estonien.’

Les différentes formes du verbe estonien sont construites à partir d’un des quatre radicaux suivants: le radical du présent, le radical de l’infinitif en -DA, le

radical de l'infinitif en -MA et le radical du participe en -TUD. Ces radicaux sont obtenus en supprimant le suffixe marquant la forme grammaticale en question.

## Le Mode Indicatif

Le mode indicatif fait référence à *une action réelle (ou un état)* qui a lieu au moment présent, a eu lieu dans le passé ou, selon le narrateur, aura lieu dans le futur.

Le mode indicatif ne possède pas de marqueurs grammaticaux spécifiques. Les verbes estoniens ont quatre temps au mode indicatif.

## Le présent

Les **formes personnelles** du présent sont formées à partir du radical du présent auquel on ajoute des suffixes personnels. Pour les formes négatives, on utilise le marqueur négatif *ei*. L'utilisation d'un pronom personnel est optionnelle pour l'affirmatif mais obligatoire pour le négatif.

Le radical du présent est obtenu en supprimant le suffixe personnel *n* de la première personne du singulier de la forme de l'indicatif présent.

**Exemples:**

*saabun* → *saabu-*  
*pakun* → *paku-*  
*tahan* → *taha-*

***saabuma*** 'arriver'

**Affirmatif :**

	<b>-n</b>	<i>mina (ma) saabun</i>
<b>radical du</b>	<b>-d</b>	<i>sina (sa) saabud</i>
<b>présent +</b>	<b>-b</b>	<i>tema (ta) saabub</i>
<b>marqueur personnel</b>	<b>-me</b>	<i>meie (me) saabume</i>
	<b>-te</b>	<i>teie (te) saabute</i>
	<b>-vad</b>	<i>nemad (nad) saabuvad</i>

**Négatif :**

	<i>mina (ma) ei saabu</i>
<b>ei +</b>	<i>sina (sa) ei saabu</i>
<b>radical du présent</b>	<i>tema (ta) ei saabu</i>
	<i>meie (me) ei saabu</i>
	<i>teie (te) ei saabu</i>
	<i>nemad (nad) ei saabu</i>

La conjugaison du verbe *olema* 'être' présente de légères irrégularités aux temps présent et passé.

**olema 'être'**

Affirmatif :	Négatif :
<i>mina (ma) olen</i>	<i>mina (ma) ei ole</i>
<i>sina (sa) oled</i>	<i>sina (sa) ei ole</i>
<i>tema (ta) on</i>	<i>tema (ta) ei ole</i>
<i>meie (me) oleme</i>	<i>meie (me) ei ole</i>
<i>teie (te) olete</i>	<i>teie (te) ei ole</i>
<i>nemad (nad) on</i>	<i>nemad (nad) ei ole</i>

Les **formes impersonnelles** du présent sont formées par le radical du participe en -TUD auquel on ajoute le marqueur -TAKSE (-DAKSE, -AKSE).

Le radical du participe en -TUD est obtenu en supprimant le marqueur -TUD du participe.

**Exemples:**

*saabutud* – -TUD → *saabu-*  
*pakutud* – -TUD → *paku-*  
*tahetud* – -TUD → *tahe-*

Radical du participe en -TUD +	-TAKSE -DAKSE -AKSE
--------------------------------	---------------------------

**Exemples:**

<i>Selles kohvikus pakutakse maitsvaid saiakesi.</i>	Dans ce café, on sert de délicieux petits pains.
<i>Selles ateljees õmmeldakse ilusaid kleite.</i>	Dans cet atelier, on coud de belles robes.

Les **formes impersonnelles négatives** du temps présent sont construites à partir du marqueur négatif *ei*, du radical du participe en -TUD et du marqueur -TA (-DA),

<b><i>ei</i> + radical du participe en -TUD + -TA (-DA)</b>
---

**Exemples:**

<i>Selles kohvikus ei pakuta teed.</i>	On ne sert pas de thé dans ce café.
<i>Selles ateljees ei õmmelda kleite.</i>	On ne coud pas de robes dans cet atelier

## Le passé

Les **formes personnelles** du passé sont construites à partir du radical de l'infinitif en -MA, du marqueur du passé simple -SI (-I), et de terminaisons personnelles. Les formes de la troisième personne sont des exceptions à cette règle.

Radical de l'infinitif en -MA = infinitif en -MA sans terminaison 'MA'

**Exemples:**

*saabuma* – **-MA** → *saabu-*  
*pakkuma* – **-MA** → *pakku-*  
*tahtma* – **-MA** → *taht-*

**Affirmatif :**

	<b>-n</b>	<i>mina (ma) saabusin</i>
	<b>-d</b>	<i>sina (sa) saabusid</i>
<b>Radical de l'infinitif en -MA</b>	<b>-</b>	<i>tema (ta) saabus</i>
<b>+ -SI(-I) +</b>	<b>-me</b>	<i>meie (me) saabusime</i>
	<b>-te</b>	<i>teie (te) saabusite</i>
	<b>-d</b>	<i>nemad (nad) saabusid</i>

Les *formes négatives* sont construites à partir de la particule négative *ei* et du participe en -NUD.

**Négatif :**

	<i>mina (ma) ei saabunud</i>
	<i>sina (sa) ei saabunud</i>
<b>ei + participe en -NUD</b>	<i>tema (ta) ei saabunud</i>
	<i>meie (me) ei saabunud</i>
	<i>teie (te) ei saabunud</i>
	<i>nemad (nad) ei saabunud</i>

*olema* 'être'

<b>Affirmatif :</b>	<b>Négatif :</b>
<i>mina (ma) olin</i>	<i>mina (ma) ei olnud</i>
<i>sina (sa) olid</i>	<i>sina (sa) ei olnud</i>
<i>tema (ta) oli</i>	<i>tema (ta) ei olnud</i>
<i>meie (me) olime</i>	<i>meie (me) ei olnud</i>
<i>teie (te) olite</i>	<i>teie (te) ei olnud</i>
<i>nemad (nad) olid</i>	<i>nemad (nad) ei olnud</i>

Les **formes impersonnelles** du passé sont construites à partir du radical du participe en -TUD et du marqueur -TI(-DI).

**radical du participe en -TUD + -TI(-DI)**

**Exemples:**

<i>Selles kohvikus pakuti varem maitsvat teed.</i>	Auparavant, on servait du meilleur thé dans ce café.
<i>Selles ateljees õmmeldi enne ainult kleite.</i>	Auparavant, on ne cousait que des robes dans cet atelier.

Les **formes impersonnelles négatives** du passé sont construites à partir du marqueur négatif *ei* et du participe en -TUD.

***ei* + participe en -TUD**

**Exemples:**

<i>Selles kohvikus ei pakutud varem teed.</i>	Auparavant, on ne servait pas de thé dans ce café.
<i>Varem selles ateljees ei õmmeldud kleite.</i>	Auparavant, on ne cousait pas de robes dans cet atelier.

**Le passé composé**

Le **passé composé** fait référence à une action ou une situation qui a eu lieu dans le passé mais qui est abordée de point de vue du présent. Cette forme est également parfois utilisée pour faire référence au résultat d'une action terminée.

Les formes personnelles du **passé composé** sont construites en combinant les formes du verbe *olema* avec le participe en -NUD et les formes impersonnelles avec le participe en -TUD.

**Affirmatif :**

mina (ma) olen	<i>mina (ma) olen saabunud</i>
sina (sa) oled	<i>sina (sa) oled saabunud</i>
tema (ta) on <b>+ participe en -NUD</b>	<i>tema (ta) on saabunud</i>
meie (me) oleme	<i>meie (me) oleme saabunud</i>
teie (te) olete	<i>teie (te) olete saabunud</i>
nemad (nad) on	<i>nemad (nad) on saabunud</i>

### Négatif :

mina (ma)	<i>mina (ma) ei ole saabunud</i>
sina (sa)	<i>sina (sa) ei ole saabunud</i>
tema (ta) <b>ei ole + participe en</b>	<i>tema (ta) ei ole saabunud</i>
meie (me) <b>-NUD</b>	<i>meie (me) ei ole saabunud</i>
teie (te)	<i>teie (te) ei ole saabunud</i>
nemad (nad)	<i>nemad (nad) ei ole saabunud</i>

### Exemples:

<i>Laev on juba ammu saabunud.</i>	Le bateau est arrivé depuis longtemps.
<i>Rong ei ole veel saabunud.</i>	Le train n'est pas encore arrivé.

Les formes impersonnelles du passé composé:

### on + participe en -TUD

### Exemples:

<i>Kas seda salatit on ka enne selles kohvikus pakutud?</i>	Cette salade a-t-elle déjà été servie dans ce café auparavant ?
<i>Kas see kleit on õmmeldud ateljees?</i>	Cette robe a-t-elle été cousue dans un atelier ?

Les formes impersonnelles négatives du passé composé sont construites selon le modèle suivant:

### ei ole + participe en -TUD

### Exemples:

<i>Seda praadi ei ole siin kunagi varem pakutud.</i>	Ce rôti n'a jamais été servi ici auparavant.
<i>See kleit ei ole ateljees õmmeldud.</i>	Cette robe n'a pas été cousue dans un atelier.

## Le plus-que-parfait

Le plus-que-parfait est utilisé pour faire référence à une action ou une situation du passé vue à partir d'un passé moins éloigné déterminé par le contexte ou par les autres parties de la phrase.

### Exemples:

<i>Laev oli juba saabunud kaks tundi tagasi</i>	Le bateau était déjà arrivé il y a deux heures.
---	---

<i>See maja oli ehitatud juba sajandi alguses.</i>	Cette maison avait déjà été construite au début du siècle.
--	--

Le plus-que-parfait est également utilisé lorsque le narrateur n'a pas vécu lui-même directement l'action ou la situation en question.

**Exemples:**

<i>Malle teadis, et tema vanemad olid elanud maal.</i>	Malle savait que ses parents avaient vécu à la campagne.
--	--

Le plus-que-parfait est également utilisé pour exprimer le résultat d'une action qui a eu lieu dans le passé.

**Exemples:**

<i>Hiljem olid tema vanemad asunud elama Tallinna.</i>	Plus tard, ses parents avaient déménagé vers Tallinn.
--	---

Le plus-que-parfait se construit en utilisant les formes du passé du verbe *olema* et le participe en -NUD. Les formes impersonnelles utilisent le participe en -TUD.

**Affirmatif :**

<i>mina (ma) olin</i>	<i>mina (ma) olin saabunud</i>
<i>sina (sa) olid</i>	<i>sina (sa) olid saabunud</i>
<i>tema (ta) oli + participe en -NUD</i>	<i>tema (ta) oli saabunud</i>
<i>meie (me) olime</i>	<i>meie (me) olime saabunud</i>
<i>teie (te) olite</i>	<i>teie (te) olite saabunud</i>
<i>nemad (nad) olid</i>	<i>nemad (nad) olid saabunud</i>

**Négatif :**

<i>mina (ma)</i>	<i>mina (ma) ei olnud saabunud</i>
<i>sina (sa)</i>	<i>sina (sa) ei olnud saabunud</i>
<i>tema (ta) ei olnud +</i>	<i>tema (ta) ei olnud saabunud</i>
<i>meie (me) participe en -NUD</i>	<i>meie (me) ei olnud saabunud</i>
<i>teie (te)</i>	<i>teie (te) ei olnud saabunud</i>
<i>nemad (nad)</i>	<i>nemad (nad) ei olnud saabunud</i>

<i>Olin just koju jõudnud, kui telefon helises.</i>	J'étais juste arrivé lorsque le téléphone a sonné.
<i>Ma ei olnud veel koju jõudnud, kui algas vihmasedu.</i>	Je n'étais pas encore arrivé à la maison quand il a commencé à pleuvoir.

Les **formes impersonnelles** du plus-que-parfait sont construites en utilisant les formes du passé du verbe *olema* et le participe en -TUD.

**oli + participe en -TUD**

**Exemples:**

See džemper oli juba ammu müüdüd.	Ce pull avait déjà été vendu il y a longtemps.
-----------------------------------	--

Les **formes impersonnelles négatives** du plus-que-parfait :

**ei olnud + participe en -TUD**

**Exemples:**

See džemper ei olnud veel müüdüd.	Ce pull n'avait pas encore été vendu.
-----------------------------------	---------------------------------------

## Le Mode Conditionnel

Le mode conditionnel indique une action ou situation hypothétique qui pourrait se produire dans des circonstances spécifiques. Le mode conditionnel peut également être utilisé pour exprimer différents degrés de politesse, de doute, de désir et de réserve.

## Le présent

Les **formes personnelles** du conditionnel présent sont construites en ajoutant le marqueur **-KSI- (-KS)** au radical du présent avant les terminaisons personnelles. Les terminaisons personnelles peuvent également être omises, particulièrement lorsque le sujet du verbe peut être déterminé par d'autres moyens.

**Affirmatif :**

radical du présent    + **-KSI-** +    terminaisons personnelles

*saabuma* 'arriver'

<i>mina (ma) saabuks(in)</i>
<i>sina (sa) saabuks(id)</i>
<i>tema (ta) saabuks</i>
<i>meie (me) saabuks(ime)</i>
<i>teie (te) saabuks(ite)</i>
<i>nemad (nad) saabuks(id)</i>

**Négatif :**

<b>ei + radical du présent + -KS</b>
--------------------------------------

<i>mina (ma) ei saabuks</i>
<i>sina (sa) ei saabuks</i>
<i>tema (ta) ei saabuks</i>
<i>meie (me) ei saabuks</i>
<i>teie (te) ei saabuks</i>
<i>nemad (nad) ei saabuks</i>

**Exemples:**

<i>Oleks hea, kui laev saabuks hommikul.</i>	Ce serait bien si le bateau arrivait dans la matinée.
<i>Oleks hea, kui rong ei saabuks nii hilja.</i>	Ce serait bien si le train n'arrivait pas si tard.

Les **formes impersonnelles** du conditionnel présent :

**Affirmatif :**

<b>radical du participe en - + -TAKS (-DAKS) TUD</b>
--

**Exemples:**

<i>Oleks hea, kui saabutaks enne õhtut.</i>	Ce serait bien si on arrivait avant le soir.
---	--

**Négatif :**

<b>Ei + radical du participe en TUD + -TAKS (-DAKS)</b>
---

**Exemples:**

<i>Oleks parem, kui ei saabutaks nii hilja.</i>	Ce serait mieux si on n'arrivait pas si tard.
---	---

Le mode conditionnel est souvent utilisé pour exprimer la politesse.

**Exemples:**

<i>Mina paluksin teed.</i>	Je voudrais du thé.
<i>Kui te tahaksite, võiksime kohe minna.</i>	Si vous le souhaitez, nous pourrions partir immédiatement.
<i>Ma võtaksin selle käevõru. Siis tahaksin veel seda džempriit.</i>	Je voudrais avoir ce bracelet. Et puis je voudrais également ce pull.

## Le passé

Les **formes personnelles** du conditionnel passé sont construites à partir des formes du conditionnel présent du verbe *olema* et du participe en -NUD.

### Affirmatif :

mina (ma) oleks(in)	
sina (sa) oleks(id)	
tema (ta) oleks	<b>+ PARTICIPE EN -NUD</b>
meie (me) oleks(ime)	
teie (te) oleks(ite)	
nemad (nad) oleks(id)	

<i>mina (ma) oleks(in) saabunud</i>
<i>sina (sa) oleks(id) saabunud</i>
<i>tema (ta) oleks saabunud</i>
<i>meie (me) oleks(ime) saabunud</i>
<i>teie (te) oleks(ite) saabunud</i>
<i>nemad (nad) oleks(id) saabunud</i>

### Négatif :

mina (ma)	
sina (sa)	
tema (ta)	<b>+ei oleks + PARTICIPE EN -NUD</b>
meie (me)	
teie (te)	
nemad (nad)	

<i>mina (ma) ei oleks saabunud</i>
<i>sina (sa) ei oleks saabunud</i>
<i>tema (ta) ei oleks saabunud.</i>
<i>meie (me) ei oleks saabunud.</i>
<i>teie (te) ei oleks saabunud</i>
<i>nemad (nad) ei oleks saabunud</i>

### Exemples:

<i>Ma oleksin saabunud juba eile, kui sa ei oleks unustanud mulle helistada.</i>	Je serais déjà arrivé hier si tu n'avais pas oublié de m'appeler.
--	---

Les **formes impersonnelles** du conditionnel passé :

### Affirmatif :

<b>oleks + PARTICIPE EN -TUD</b>	oleks saabutud
----------------------------------	----------------

Négatif :

**ei oleks + PARTICIPE EN -TUD**

ei oleks saabutud

**Exemples:**

*Kui mulle oleks õigel ajal helistatud, siis ei oleks sa pidanud nii kaua ootama.*

Si on m'avait appelé au bon moment, tu n'aurais pas dû attendre si longtemps.

## Le Mode Imperatif

### Le présent

**Formes personnelles :**

**Affirmatif :**

**Singulier :**

1<sup>re</sup> personne

–

–

2<sup>e</sup> personne

**radical du présent**

*paku!*  
*vaata!*

3<sup>e</sup> personne

**radical de l'infinitif en -DA +  
-GU (-KU)**

*pakkugu!*  
*vaadaku!*

**Pluriel :**

1<sup>re</sup> personne

**radical de l'infinitif en -DA + -GEM  
(-KEM)**

*pakkugem!*  
*vaadakem!*

2<sup>e</sup> personne

**radical de l'infinitif en -DA +  
-GE (-KE)**

*pakkuge!*  
*vaadake!*

3<sup>e</sup> personne

**radical de l'infinitif en -DA +  
-GU (-KU)**

*pakkugu!*  
*vaadaku!*

Veillez noter que la forme affirmative de la deuxième personne du singulier du mode impératif apparaît au même degré que le présent: **paku, vaata** (comparé à **mina pakun, mina vaatan**). Les autres formes de l'impératif apparaissent au même degré que l'infinitif en -DA: **pakkuge, vaadake** (comparé à **pakkuda, vaadata**).

**Négatif :**

<b>Singulier:</b>		
1 <sup>re</sup> personne	–	–
2 <sup>e</sup> personne	<b>ära + radical du présent</b>	ära paku! ära vaata!
3 <sup>e</sup> personne	<b>ärgu + radical de l'infinitif en -DA + -GU (-KU)</b>	(ta) ärgu pakkugu! (ta) ärgu vaadaku!
<b>Pluriel :</b>		
1 <sup>re</sup> personne	<b>ärgem + radical de l'infinitif en -DA + -GEM (-KEM)</b>	ärgem pakkugem! ärgem vaadakem!
2 <sup>e</sup> personne	<b>ärge + radical de l'infinitif en -DA + -GE (-KE)</b>	ärge pakkuge! ärge vaadake!
3 <sup>e</sup> personne	<b>ärgu + radical de l'infinitif en -DA + -GU (-KU)</b>	ärgu pakkugu! ärgu vaadaku!

Veuillez noter que les formes de la troisième personne sont identiques au singulier et au pluriel.

**Exemples:**

<i>Peeter, paku külalistele teed!</i>	Peeter, sers du thé aux invités!
<i>Ärge jääge lõunale hiljaks!</i>	Ne soyez pas en retard pour le dîner!

Les **formes impersonnelles** de l'impératif présent.

**Affirmatif :**

radical du participe en -TUD + -DA (-TA) + -GU
---

*pakutagu!*  
*vaadatagu!*

**Négatif :**

<b>ärgu</b> + forme affirmative impersonnelle de l'impératif présent
--

*ärgu pakutagu!*  
*ärgu vaadatagu!*

**Exemples:**

Ärgu isegi mõeldagu puududa matemaatika tunnist!	Qu'on ne pense même pas à être absent du cours de mathématiques !
--	---

## Le passé

Les formes du passé du mode impératif sont rarement utilisées. Elles n'ont pas de terminaisons personnelles, ce qui implique que leur sujet doit toujours être exprimé. Ces formes sont construites à partir des formes impératives du verbe *olema* à la troisième personne et du participe en -NUD; les formes impersonnelles utilisent le participe en -TUD.

### Affirmatif :

mina (ma)		
sina (sa)		
tema (ta)	<b>olgu +</b>	<i>olgu pakkunud!</i>
meie (me)	<b>participe en -NUD</b>	<i>olgu vaadanud!</i>
teie (te)		
nemad (nad)		

### Négatif

mina (ma)		
sina (sa)		
tema (ta)	<b>ärgu olgu +</b>	<i>ärgu olgu pakkunud!</i>
meie (me)	<b>participe en -NUD</b>	<i>ärgu olgu vaadanud!</i>
Teie (te)		
nemad (nad)		

**Exemples:**

Ta olgu läinud enne meie tulekut!	Qu'il soit parti avant notre arrivée!
-----------------------------------	---------------------------------------

### Formes impersonnelles :

#### Affirmatif :

<b>olgu + PARTICIPE EN -TUD</b>	<i>olgu pakutud!</i>
---------------------------------	----------------------

#### Négatif :

<b>ärgu olgu + PARTICIPE EN -TUD</b>	<i>ärgu olgu pakutud!</i>
--------------------------------------	---------------------------

**Exemples:**

<i>Olgu pakutud parimad road!</i>	Que les meilleurs plats soient servis !
-----------------------------------	---

**Le Mode Oblique**

Le mode oblique fait référence à une action ou une situation dont le narrateur n'est pas certain de la véracité ou dont il n'a connaissance qu'à travers les paroles d'une autre personne. Le mode oblique est souvent utilisé pour rapporter les paroles d'une personne. Les formes du mode oblique sont le mieux traduites en français en utilisant des formes du mode indicatif complétées par des mots comme "on dit que", etc.

Le marqueur du mode oblique est -VAT. Etant donné que les formes du mode oblique n'ont pas de terminaisons personnelles, elles doivent toujours être accompagnées de pronoms personnels.

Le **présent** du mode oblique est formé à partir du radical de l'infinitif en -MA auquel on ajoute le marqueur -VAT sans terminaisons personnelles.

**Affirmatif :**

mina (ma)	
sina (sa)	
tema (ta)	radical de l'infinitif en -MA
meie (me)	+ -VAT
teie (te)	
nemad (nad)	

<i>mina (ma) saabuvat</i>
<i>sina (sa) saabuvat</i>
<i>tema (ta) saabuvat</i>
<i>meie (me) saabuvat</i>
<i>teie (te) saabuvat</i>
<i>nemad (nad) saabuvat</i>

**Négatif :**

mina (ma)	
sina (sa)	
tema (ta)	<b>ei +</b>
meie (me)	radical de l'infinitif en -MA
teie (te)	+ -VAT
nemad (nad)	

<i>mina (ma) ei saabuvat</i>
<i>sina (sa) ei saabuvat</i>
<i>tema (ta) ei saabuvat</i>
<i>meie (me) ei saabuvat</i>
<i>teie (te) ei saabuvat</i>
<i>nemad (nad) ei saabuvat</i>

**Exemples:**

<i>Rein saabuvat koju homme hommikul.</i>	Ils disent que Rein rentrera demain matin.
<i>Riina tahtvat juba koju tulla.</i>	On dit que Riina veut déjà rentrer à la maison.

Les **formes impersonnelles** du mode oblique sont formées à partir du radical du participe en -TUD auquel on ajoute le marqueur -TAVAT (-DAVAT).

**Affirmatif :**

radical du participe en -TUD	+ -TAVAT (-DAVAT)
------------------------------	----------------------

**Exemples:**

<i>Koju saabutavat hilja.</i>	On dit qu'on rentrera tard.
-------------------------------	-----------------------------

**Négatif :**

<b>ei +</b>	radical du participe en -TUD + -TAVAT (-DAVAT)
-------------	---

**Exemples:**

<i>Tallinnasse ei saabutavat enne õhtut.</i>	On dit qu'on n'arrivera pas à Tallinn avant le soir.
--	--

Le **passé** du mode oblique est formé en utilisant les formes du présent du verbe "OLEMA" et le participe en -NUD, ou le participe en -TUD pour les formes impersonnelles.

**Affirmatif :**

mina (ma)	
sina (sa)	
tema (ta)	<b>olevat +</b>
meie (me)	PARTICIPE EN -NUD
Teie (te)	
nemad (nad)	

### Exemples:

<i>Sa olevat saabunud juba eile.</i>	On dit que tu es déjà arrivé hier.
<i>Ta olevat ostnud juba uue džempri.</i>	On dit qu'elle a déjà acheté le nouveau pull.

### Négatif :

mina (ma)	
sina (sa)	
tema (ta)	<b>ei olevat +</b>
meie (me)	<b>PARTICIPE EN -NUD</b>
Teie (te)	
nemad (nad)	

### Exemples:

<i>Sa ei olevat veel näinud seda filmi.</i>	Ils disent que tu n'as pas encore vu ce film.
---	---

Les *formes impersonnelles* du passé :

### Affirmatif :

**olevat + PARTICIPE EN -TUD**

### Exemples:

<i>Tallinnasse olevat saabus hommikul vara.</i>	On dit qu'on est arrivé à Tallinn tôt le matin.
---	---

### Négatif :

**ei olevat + PARTICIPE EN -TUD**

### Exemples:

<i>Tookord ei olevat Tallinna-sõidust räägitud.</i>	A ce moment-là, personne n'avait rien dit d'un voyage à Tallinn.
---	--

## Classification Des Verbes Estoniens

En fonction de la manière dont les verbes estoniens subissent des modifications internes et interagissent avec les différents marqueurs grammaticaux, on peut les répartir en quatre groupes de conjugaisons:

GROUP E	CARACTERISTIQUES	EXEMPLES
I	Pas d'alternance: radical d'une syllabe se terminant par une voyelle longue ou une diphtongue au 3e degré	`tooma, `võima
II	Pas d'alternance: radical de deux ou trois syllabes. (Attention, il existe des exceptions pour des verbes comme <i>tulema</i> , <i>olema</i> , <i>panema</i> .)	`muutuma, <i>elama</i> , <i>tulema</i>
III	Alternance: infinitif en -MA au degré <b>fort</b> , indicatif présent au degré <b>faible</b> . Pour les verbes comme <i>lugema</i> , c'est l'alternance qualitative qui est plus importante que l'alternance quantitative (secondaire). Le degré du participe passé impersonnel est <b>imprévisible</b> .	`pakkuma <i>lugema</i> , `saatma, `andma, `maksma, `laulma
IV	Alternance: infinitif en -MA au degré <b>fort</b> , infinitif en -DA au degré <b>faible</b> , indicatif présent au degré <b>fort</b> , participe passé impersonnel au degré <b>faible</b> .	`hakkama ( <i>hakata</i> ), `õmblema ( <i>õmmelda</i> ), `vaatama, ( <i>vaadata</i> )

Certains des similarités et différences entre les groupes sont visibles lorsqu'on compare les relations entre leurs principaux composants (l'impression en gras indique le degré fort) :

	infinitif en -MA	infinitif en -DA	1re pers. sing. ind. prés.	participe en -TUD
I	`tooma	`tuua	`toon	`toodud
	`võima	`võida	`võin	`võidud
II	`muutuma	`muutuda	`muutun	`muututud
	<i>elama</i>	<i>elada</i>	<i>elan</i>	<i>elatud</i>
	<i>tulema</i>	`tulla	<i>tulen</i>	`tuldud
III	`pakkuma	`pakkuda	<i>pakun</i>	<i>pakutud</i>
	<b><i>lugema</i></b>	<b><i>lugeda</i></b>	`loen	`loetud
	`saatma	`saata	<i>saadan</i>	<i>saadetud</i>
	`andma	`anda	<i>annan</i>	`antud
	`maksma	`maksta	<i>maksan</i>	`makstud
	`laulma	`laulda	<i>laulan</i>	`lauldud
IV	`hakkama	<i>hakata</i>	`hakkan	<i>hakatud</i>
	`õmblema	<i>õmmelda</i>	`õmblen	<i>õmmeldud</i>
	`vaatama	<i>vaadata</i>	`vaatan	<i>vaadatud</i>

## Les Formes Déclinées Du Verbe

Les formes déclinées ou non-finies du verbe font référence à une action ou situation en général, sans indication de personne, de nombre ou de mode.

Les plus importantes formes déclinées sont :

- les infinitifs en -MA et en -DA
- les participes en -V et en -TAV

### Les Formes Declinees De L'infinitif

	infinitif en -MA		infinitif en -DA
<b>-MA</b>	<i>saabuma</i> 'arriver'	<b>-DA</b>	<i>saabuda</i> 'arriver'
	<i>pakkuma</i> 'offrir'		<i>pakkuda</i> 'offrir'
	<i>vaatama</i> 'regarder'		<i>vaadata</i> 'regarder'
<b>-MAS</b>	<i>saabumas</i>	<b>-DES</b>	<i>saabudes</i>
	<i>pakkumas</i>		<i>pakkudes</i>
	<i>vaatamas</i>		<i>vaadates</i>
<b>-MAST</b>	<i>saabumast</i>		
	<i>pakkumast</i>		
	<i>vaatamast</i>		
<b>-MAKS</b>	<i>saabumaks</i>		
	<i>pakkumaks</i>		
	<i>vaatamaks</i>		
<b>-MATA</b>	<i>saabumata</i>		
	<i>pakkumata</i>		
	<i>vaatamata</i>		

**-MA:** *Ma pean vaatama, kuhu lapsed on läinud.* Je dois voir où les enfants sont allés.

*See laev peaks varsti saabuma.* Ce bateau devrait arriver bientôt.

**-MAS:** *Ta on suures toas albumit vaatamas.* Elle est en train de regarder l'album dans le salon.

*Rong on saabumas jaama.* Le train arrive à la gare.

**-MAST:** *Ma tulen filmi vaatamast.* Je viens de regarder le film.

*Tänan pakkumast.* Merci pour l'offre.

**-MAKS:** *Ta on liiga noor, vaatamaks seda etendust.* Il est trop jeune pour regarder ce spectacle.

**-MATA:** *Mul on see film vaatamata.* Je n'ai pas vu le film. (= Pour moi, le film n'a pas été vu.)

<b>-DA:</b>	<i>Ma tahan vaadata albumit.</i>	Je veux regarder l'album.
	<i>Ma kavatsen pakkuda külalistele saiakesi.</i>	J'ai l'intention de servir des petits pains aux invités.
<b>-DES:</b>	<i>Albumit vaadates läks aeg märkamatuks.</i>	Lorsque nous regardions l'album, le temps a passé sans s'en apercevoir.
	<i>Emä käis mööda tuba, pakkudes külalistele teed.</i>	Maman a traversé la pièce en offrant du thé aux invités.

## Les Participes

Le **participe en -V** (participe présent actif)

radical de l'infinitif en -MA + -V
------------------------------------

**Exemples:**

*saabuma – saabuv*  
 'arriver – arrivant'  
*vaatama – vaatav*  
 'regarder – regardant'

Si le radical de l'infinitif en -MA se termine par une consonne, un E est inséré entre le radical et le marqueur :

**Exemples:**

*laulma – laulev*  
 'chanter – chantant'  
*seisma – seisev*  
 'se tenir debout – se tenant debout'

### La déclinaison du participe en -V

*saabuv rong* '(un) train entrant (en arrivée)'

	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>saabuv rong</i>	<i>saabuvad rongid</i>
<b>Génitif</b>	<i>saabuva rongi</i>	<i>saabuvate rongide</i>
<b>Partitif</b>	<i>saabuvat rongi</i>	<i>saabuvid ronge</i>
<b>Illatif</b>	<i>saabuvasse rongi</i>	<i>saabuvatesse rongidesse</i>
<b>Inessif</b>	<i>saabuvast rongis</i>	<i>saabuvates rongides</i>
<b>Elatif</b>	<i>saabuvast rongist</i>	<i>saabuvatest rongidest</i>

<b>Allatif</b>	<i>saabuvale rongile</i>	<i>saabuvatele rongidele</i>
<b>Adessif</b>	<i>saabuval rongil</i>	<i>saabuvatel rongidel</i>
<b>Ablatif</b>	<i>saabuvalt rongilt</i>	<i>saabuvatelt rongidelt</i>
<b>Translatif</b>	<i>saabuvaks rongiks</i>	<i>saabuvateks rongideks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>saabuva rongini</i>	<i>saabuvate rongideni</i>
<b>??Essif</b>	<i>saabuva rongina</i>	<i>saabuvate rongidena</i>
<b>Abessif</b>	<i>saabuva rongita</i>	<i>saabuvate rongideta</i>
<b>Comitatif</b>	<i>saabuva rongiga</i>	<i>saabuvate rongidega</i>

**Exemples:**

<i>Saabuva rongi aknad olid avatud.</i>	Les fenêtres du train en arrivée (arrivant) étaient ouvertes
<i>Lapsed valmistuvad algavaks õppeaastaks.</i>	Les enfants se préparent pour l'année scolaire suivante (qui va commencer).

Le **participe en -TUD** (participe passé passif)

marqueur : -TUD (-DUD)

**Exemples:**

<i>kirjutama – kirjutatud</i>	‘écrire - écrit’
<i>lubama – lubatud</i>	‘permettre - permis’
<i>õppima – õpitud</i>	‘apprendre - appris’
<i>lugema – loetud</i>	‘lire - lu’
<i>tegema – tehtud</i>	‘faire - fait’
<i>leidma – leitud</i>	‘trouver - trouvé’
<i>tootma – toodetud</i>	‘produire - produit’
<i>laulma – lauldud</i>	‘chanter - chanté’
<i>õmblema – õmmeldud</i>	‘coudre - cousu’

Le participe en -TUD est une des parties principales du verbe. De nombreuses formes des verbes estoniens utilisent le radical du participe -TUD.

**Exemples:**

<i>Töö oli tehtud hästi.</i>	Le travail a été bien fait.
<i>Auto sõitis lubatud kiirusega.</i>	La voiture roulait à la vitesse autorisée.

Le **participe en -TAV** (participe présent passif)

radical du participe en -TUD + -TAV (-DAV)

**Exemples:**

<i>valima – valitud – valitav</i>	‘choisir’ – ‘(qui a été) choisi’ – ‘(qui doit/va être) choisi’
-----------------------------------	--

## Déclinaison du participe en -TAV :

*valitav ametikoht* 'un poste qui doit être électif

	SINGULIER
<b>Nominatif</b>	<i>valitav ametikoht</i>
<b>Génitif</b>	<i>valitava ametikoha</i>
<b>Partitif</b>	<i>valitavat ametikohta</i>
<b>Illatif</b>	<i>valitavasse ametikohasse ~ ametikohta</i>
<b>Inessif</b>	<i>valitavas ametikohas</i>
<b>Elatif</b>	<i>valitavast ametikohast</i>
<b>Allatif</b>	<i>valitavale ametikohale</i>
<b>Adessif</b>	<i>valitaval ametikohal</i>
<b>Ablatif</b>	<i>valitavalt ametikohalt</i>
<b>Translatif</b>	<i>valitavaks ametikohaks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>valitava ametikohani</i>
<b>Essif</b>	<i>valitava ametikohana</i>
<b>Abessif</b>	<i>valitava ametikohata</i>
<b>Comitatif</b>	<i>valitava ametikohaga</i>

	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>valitavad ametikohad</i>
<b>Génitif</b>	<i>valitavate ametikohtade</i>
<b>Partitif</b>	<i>valitavaid ametikohti</i>
<b>Illatif</b>	<i>valitavatesse ametikohtadesse</i>
<b>Inessif</b>	<i>valitavates ametikohtades</i>
<b>Elatif</b>	<i>valitavatest ametikohtadest</i>
<b>Allatif</b>	<i>valitavatele ametikohtadele</i>
<b>Adessif</b>	<i>valitavatel ametikohtadel</i>
<b>Ablatif</b>	<i>valitavatel't ametikohtadelt</i>
<b>Translatif</b>	<i>valitavateks ametikohtadeks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>valitavate ametikohtadeni</i>
<b>Essif</b>	<i>valitavate ametikohtadena</i>
<b>Abessif</b>	<i>valitavate ametikohtadeta</i>
<b>Comitatif</b>	<i>valitavate ametikohtadega</i>

Le français exprime le contenu du participe présent passif estonien au moyen d'une proposition relative ou de moyens lexicaux.

**Exemples:**

<i>Vend ehitab köetavat garaaži.</i>	Mon frère construit un garage qui peut être chauffé.
<i>Kas need seened on söödavad?</i>	Ces champignons sont-ils comestibles ?
<i>Õpitan laul oli Laine arvates väga ilus.</i>	Laine pensait que la chanson qu'on apprenait était très belle.

Le **participe en -NUD** (le participe passé actif)

radical de l'infinitif en -DA+ -NUD

**Exemples:**

<i>saabuda – saabunud</i>	'arriver – (qui est) arrivé'
<i>tekkida – tekkinud</i>	'développer – (qui s'est) développé'

<i>Saabunud linna, helistas ta õele.</i>	Une fois arrivée en ville, elle téléphona à sa soeur.
--	---

<i>Tekkinud olukord on keeruline.</i>	La situation qui s'est développée est complexe.
---------------------------------------	---

## NOMINAUX

Les nominaux comprennent :

1. les noms, par ex. *mees* 'homme', *vesi* 'eau', *juhtum* 'événement'
2. les adjectifs, par ex. *punane* 'rouge', *kena* 'joli', *õnnelik* 'heureux'
3. les numéraux, par ex. *kaks* 'deux', *teine* 'deuxième'
4. les pronoms, par ex. *sina* 'tu', *see* 'celui-ci'

L'estonien possède un seul système de déclinaison. La plupart des marqueurs de cas s'appliquent à tous les mots déclinables et sont les mêmes au singulier et au pluriel.

L'estonien distingue quatorze cas différents.

## La déclinaison des noms

*maa* 'pays, terre'; *sadam* 'port'

CAS ET QUESTION A LAQUELLE IL REpond	MARQUEUR	SINGULIER	PLURIEL
1. <b>Nominatif</b> – <i>kes?</i> 'qui?', <i>mis?</i> 'que, quoi?'	–	<i>maa</i> <i>sadam</i>	<i>maad</i> <i>sadamad</i>
2. <b>Génitif</b> – <i>kelle?</i> 'de qui?', <i>mille?</i> 'de quoi?'	–	<i>maa</i> <i>sadama</i>	<i>maade</i> <i>sadamate</i>
3. <b>Partitif</b> – <i>keda?</i> 'qui?', <i>mida?</i> '(partie de) quoi?'	-t, -d	<i>maad</i> <i>sadamat</i>	<i>maid</i> <i>sadamaid</i>
4. <b>Illatif</b> – <i>kellesse?</i> 'dans qui?', <i>millesse?</i> 'dans quoi?', <i>kuhu?</i> 'vers où?'	-sse	<i>maasse</i> <i>sadamasse</i>	<i>maadesse</i> <i>sadamatesse</i> ~ <i>sadamaisse</i>
5. <b>Inessif</b> – <i>kelles?</i> 'dans qui?', <i>milles?</i> 'dans quoi?', <i>kus</i> 'où?'	-s	<i>maas</i> <i>sadamas</i>	<i>maades</i> <i>sadamates</i> ~ <i>sadamais</i>

6. <b>Elatif</b> – <i>kellest?</i> ‘à propos de qui?’, ‘de qui?’, <i>millest?</i> ‘(hors) de quoi?’, ‘de quoi?’, <i>kust?</i> ‘d’où?’ <sup>1</sup>	<b>-st</b>	<i>maast</i> <i>sadamast</i>	<i>maadest</i> <i>sadamatest</i> ~ <i>sadamaist</i>
7. <b>Allatif</b> – <i>kellele?</i> ‘pour/sur/à qui?’, <i>millele?</i> ‘pour/sur quoi?’, <i>kuhu?</i> ‘vers où?’	<b>-le</b>	<i>maale</i> <i>sadamale</i>	<i>maadele</i> <i>sadamatele</i> ~ <i>sadamaile</i>
8. <b>Adessif</b> – <i>kellel?</i> ‘sur/à qui?’, <i>millel?</i> ‘sur quoi?’, <i>kus?</i> ‘où?’	<b>-l</b>	<i>maal</i> <i>sadamal</i>	<i>maadel</i> <i>sadamatel</i> ~ <i>sadamail</i>
9. <b>Ablatif</b> – <i>kellelt?</i> ‘en provenance de qui?’, <i>millelt?</i> ‘en provenance de quoi?’, <i>kust?</i> ‘en provenance d’où?’	<b>-lt</b>	<i>maalt</i> <i>sadamalt</i>	<i>maadelt</i> <i>sadamatelt</i> ~ <i>sadamailt</i>
10. <b>Translatif</b> – <i>kelleks?</i> ‘(devenir) qui?’, <i>milleks?</i> ‘(devenir) quoi?’ <sup>3</sup>	<b>-ks</b>	<i>maaks</i> <i>sadamaks</i>	<i>maadeks</i> <i>sadamateks</i> ~ <i>sadamaiks</i>
11. <b>Terminatif</b> – <i>kelleni?</i> ‘jusqu’à qui?’, <i>milleni?</i> ‘jusqu’à quoi?’ <sup>2</sup>	<b>-ni</b>	<i>maani</i> <i>sadamani</i>	<i>maadeni</i> <i>sadamateni</i>
12. <b>Essif</b> – <i>kellena?</i> ‘comme qui?’, <i>millena?</i> ‘comme quoi?’	<b>-na</b>	<i>maana</i> <i>sadamana</i>	<i>maadena</i> <i>sadamatena</i>
13. <b>Abessif</b> – <i>kelleta?</i> ‘sans qui?’, <i>milleta?</i> ‘sans quoi?’	<b>-ta</b>	<i>maata</i> <i>sadamata</i>	<i>maadeta</i> <i>sadamateta</i>
14. <b>Comitatif</b> – <i>kellega?</i> ‘avec qui?’, <i>millega?</i> ‘avec quoi?’	<b>-ga</b>	<i>maaga</i> <i>sadamaga</i>	<i>maadega</i> <i>sadamatega</i>

<sup>1</sup>Notez également: *mis kellast?* ‘à partir de quelle heure?’

<sup>2</sup>Notez également: *mis kellaks?* ‘à quelle heure?’

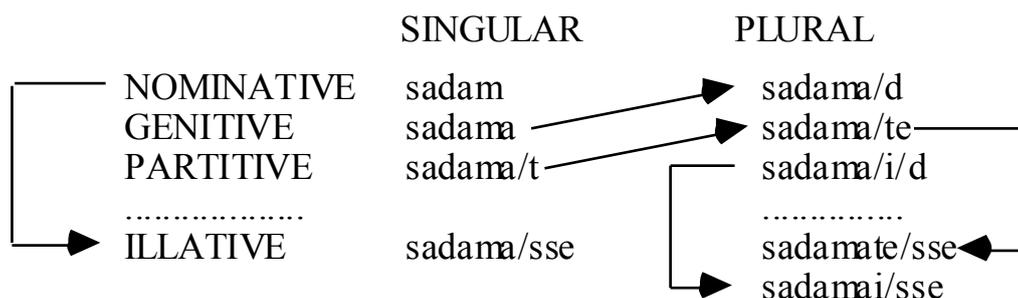
<sup>3</sup>Notez également: *mis kellani?* ‘jusqu’à quelle heure?’, *kella kolmest neljani* ‘de trois à quatre heures’

## Les Cas Primaires

En estonien, les cas primaires sont :

- nominatif
- génitif
- partitif

Les formes de tous les autres cas sont basées sur ces trois cas primaires. La relation entre les cas est décrite dans le tableau suivant:



Le **génitif singulier** fournit le radical de **tous les cas singuliers**, à commencer par l'illatif (long), ainsi que pour le **nominatif pluriel**.

Le **génitif** et le **partitif pluriel** fournissent le radical de **tous les autres cas pluriels** : le génitif pluriel fournit le radical pour les formes longues ou en -DE (-TE) plus fréquentes et le partitif pluriel fournit le radical pour les formes courtes parallèles des mots qui les permettent.

A partir de l'**illatif pluriel**, la construction d'un cas pluriel nécessite simplement l'ajout du marqueur de cas approprié à la forme du génitif pluriel. **Tous les noms et adjectifs estoniens ont des formes en -DE (-TE)**, seuls les noms et adjectifs appartenant à des classes spécifiques ont des formes courtes parallèles.

Le **pluriel des formes courtes parallèles** se base sur le **partitif pluriel**.

### Les Radicaux Et Les Marqueurs Des Cas Primaires

Les dictionnaires donnent généralement les formes du nominatif et du génitif singuliers.

Pour déterminer les marqueurs du partitif singulier et pluriel des mots qui ne subissent pas d'alternance, il faut tenir compte du nombre de syllabes du **génitif singulier**. Pour certains mots, il est également nécessaire de tenir compte de la longueur de la syllabe accentuée.

MOTS SANS ALTERNANCE	Partitif singulier	Génitif pluriel	Partitif pluriel
<b>Génitif singulier monosyllabique :</b>	<b>-D</b>	<b>-DE</b>	<b>-ID (~SID)</b>
<i>`puu</i>	<i>`puud</i>	<i>`puude</i>	<i>`puid</i>
<i>`tee</i>	<i>`teed</i>	<i>`teede</i>	<i>`teid ~ `teesid</i>
<i>`töö</i>	<i>`tööd</i>	<i>`tööde</i>	<i>`töid</i>

<b>Génitif singulier bi-syllabique :</b> au premier degré de quantité :  <i>vaba</i> <i>kodu</i> <i>ema</i>	<b>(pas de marqueur)</b>  <i>vaba</i> <i>kodu</i> <i>ema</i>	<b>-DE</b>  <i>vabade</i> <i>kodude</i> <i>emade</i>	<b>-SID</b>  <i>vabasid</i> <i>kodusid</i> <i>emasid</i>
au deuxième degré de quantité :  <i>takso</i> <i>abikaasa</i>	<b>-T</b>  <i>taksot</i> <i>abikaasat</i>	<b>-DE</b>  <i>taksode</i> <i>abikaasade</i>	<b>-SID</b>  <i>taksosid</i> <i>abikaasasid</i>
au troisième degré de quantité :  <i>`aasta</i> <i>`õhtu</i>  <i>`mantli</i> <i>`peegli</i>	<b>-T</b> <i>`aastat</i> <i>`õhtut</i>  <b>-T</b> <i>`mantlit</i> <i>`peeglit</i>	<b>-TE</b> <i>`aastate</i> <i>`õhtute</i>  <b>-TE</b> <i>`mantlite</i> <i>`peeglite</i>	<b>-ID</b> <i>`aastaid</i> <i>`õhtuid</i>  <b>-(E)ID</b> <i>`mantleid</i> <i>`peegleid</i>
<b>Génitif singulier de trois syllabes ou plus :</b>  <i>`meeldiva</i> <i>tänava</i> <i>kardina</i>  <i>`kampsuni</i> <i>sidruni</i>	<b>-T</b> <i>`meeldivat</i> <i>tänavat</i> <i>kardina</i>  <b>-T</b> <i>`kampsunit</i> <i>sidrunit</i>	<b>-TE</b> <i>`meeldivate</i> <i>tänavate</i> <i>kardinate</i>  <b>-TE</b> <i>`kampsunite</i> <i>sidrunite</i>	<b>-ID</b> <i>`meeldivaid</i> <i>tänavaid</i> <i>kardinaid</i>  <b>-(E)ID</b> <i>`kampsuneid</i> <i>sidruneid</i>

Les mots soumis à une alternance forment généralement leurs cas primaires par le biais de changements de son au sein du radical du mot. Tant la quantité que la qualité des sons peut changer et l'ajout du marqueur du pluriel peut également entraîner certaines modifications dans les formes des marqueurs de cas au pluriel.

Les mots dont le génitif singulier est au degré **faible** ont généralement un partitif sans marqueur mais avec un degré **fort** au singulier comme au pluriel. Le génitif pluriel de tels mots reçoit le marqueur -DE et est également au degré **fort**.

Partitif singulier	Partitif pluriel	Génitif pluriel
-i `passi `pruuni `plaati	-e `passe `pruune `laate	-de `passide `pruunide `laatide
-e `järve `lehte `kaske `kuuske	-i `järvi `lehti `kaski `kuuski	-de `järvede `lehtede `kaskede `kuuskede
-u `laulu `toitu	-e `laule `toite	-de `laulude `toitude
-a `päeva `metsa `laeva `lauda	-i and -u `päevi `metsi `laevu `laudu	-de `päevade `metsade `laevade `laudade

Pour les mots de ce type, les modifications de degré sont prévisibles. En prenant comme exemple le mot *järv* 'lac', on voit que le **génitif singulier**, le **partitif singulier**, et l'**illatif singulier court** (= sans terminaison) ont tous la même **orthographe**: *järve*. L'étudiant devrait savoir que le **génitif singulier** et l'**illatif long** (se terminant en -sse) seront au degré **faible**: *järve*, *järvesse*; mais le **nominatif**, le **partitif**, et l'**illatif court singuliers**, ainsi que le **génitif** et le **partitif pluriels** seront tous au degré **fort**: *järv*, *järve*, *järve*; *järvede*, *järvi*, *järvesid*. Ces relations sont plus faciles à comprendre lorsqu'elles sont intégrées dans un tableau. Le degré fort est indiqué par un accent grave ( ` ) :

	Singulier	Pluriel
<b>Nominatif</b>	`järv	<i>järved</i>
<b>Génitif</b>	<i>järve</i>	`järvede
<b>Partitif</b>	`järve	`järvi
<b>Illatif long</b>	<i>järvesse</i>	`järvedesse
<b>Illatif court</b>	`järve	–
<b>Inessif, etc.</b>	<i>järves</i>	`järvedes

Les mots avec un radical se terminant en -E et un marqueur du partitif singulier en -T sont une exception. Ils ont -TE comme marqueur du génitif pluriel et -I comme marqueur du partitif pluriel.

Partitif singulier	Partitif pluriel	Génitif pluriel
-t `keelt `suurt `uut	-i `keeli `suuri `uusi	-te `keelte `suurte `uute

Leur comportement en matière de modification de degré suit les mêmes règles que les mots comme *järv*. Prenons l'exemple de *keel* 'langue' (*`keel*, *keele*):

	Singulier	Pluriel
<b>Nominatif</b>	<i>`keel</i>	<i>keeled</i>
<b>Génitif</b>	<i>keele</i>	<i>`keelte</i>
<b>Partitif</b>	<i>`keelt</i>	<i>`keeli</i>
<b>Illatif long</b>	<i>keelesse</i>	<i>`keeltesse</i>
<b>Illatif court</b>	<i>`keelde</i>	–
<b>Inessif, etc.</b>	<i>keeles</i>	<i>`keeltes</i>

Les mots dont le génitif singulier est au degré fort forment les cas primaires en utilisant une combinaison de modifications internes du radical et l'ajout de marqueurs de cas et de nombre.

Nominatif singulier	Génitif singulier	Partitif singulier	Génitif pluriel	Partitif pluriel
<i>kaunis</i>	<i>`kauni</i>	<i>kaunist</i>	<i>kauniste ~ `kaunite</i>	<i>`kauneid</i>
<i>ehe</i>	<i>`ehete</i>	<i>ehet</i>	<i>ehete</i>	<i>`ehetid</i>
<i>maitse</i>	<i>`maitse</i>	<i>maitset</i>	<i>maitsete</i>	<i>`maitseid</i>
<i>kapsas</i>	<i>`kapsa</i>	<i>kapsast</i>	<i>kapsaste</i>	<i>`kapsaid</i>
<i>rõngas</i>	<i>`rõnga</i>	<i>rõngast</i>	<i>rõngaste</i>	<i>`rõngaid</i>
<i>rikas</i>	<i>`rikka</i>	<i>rikast</i>	<i>rikaste</i>	<i>`rikkaid</i>

Un tableau plus complet indiquant la modification de degré permet ici d'y voir plus clair. Prenons l'exemple de *kaunis* 'beau' (*kaunis*, *`kauni*) :

	Singulier	Pluriel
<b>Nominatif</b>	<i>kaunis</i>	<i>`kaunid</i>
<b>Génitif</b>	<i>`kauni</i>	<i>kauniste ~ kaunite</i>
<b>Partitif</b>	<i>kaunist</i>	<i>`kauneid</i>
<b>Illatif long</b> <b>Illatif court</b>	<i>`kaunisse</i>	<i>kaunistesse ~ kaunitesse ~ kauneisse</i>
<b>Inessif, etc.</b>	<i>`kaunis</i>	<i>kaunistes ~ kaunites ~ kauneis</i>

## Exemples De L'utilisation Des Cas

### Nominatif:

La fonction principale du nominatif est d'indiquer le sujet d'une phrase:

#### Exemples:

<i>Raamatud on laual.</i>	‘ <b>Les livres</b> sont sur la table.’
<i>Õues õitseb õunapuu.</i>	‘ <b>Un pommier</b> est en fleurs dans le jardin.’

L'objet direct des verbes au mode impératif est au nominatif si le verbe est affirmatif et le nom défini:

#### Exemples:

<i>Too <b>toit</b> lauale!</i>	‘Apporte <b>la nourriture</b> à table !’
--------------------------------	--

### Génitif :

La fonction principale du génitif est d'indiquer la possession:

#### Exemples:

<i>Venna pass on laual.</i>	‘Le passeport <b>de mon frère</b> est sur la table.’
-----------------------------	--

De nombreux verbes estoniens ont leur objet direct au génitif:

#### Exemples:

<i>Kas te ei sulgeks <b>ukse</b>?</i>	‘Pourriez-vous fermer <b>la porte</b> ?’
---------------------------------------	--

Le génitif est le cas de nombreuses expressions indiquant la durée dans le temps:

#### Exemples:

<i>Ootasime sind <b>terve päeva</b>.</i>	‘Nous t'avons attendu <b>toute la journée</b> .’
--	--

Le génitif est également utilisé avec certains mots-outils :

Génitif + ALL ‘sous’ , + PEAL ‘sur’ , + KÕRVAL ‘à côté de’ , + EES ‘en face de, devant’ , + TAGA ‘derrière’ , + JUURES ‘près de’

### Exemples:

<i>Kass on laua all.</i>	'Le chat est sous <b>la table.</b> '
<i>Diivani peal on padi.</i>	'Il y a un coussin sur <b>le sofa.</b> '
<i>Kas Riina kõrval istub tema vend?</i>	'Est-ce le frère <b>de Riina</b> qui est assis à côté d'elle ?'

### Partitif:

La fonction principale du partitif est d'indiquer une quantité indéfinie:

### Exemples:

<i>Anne toob kohe vett.</i>	'Anne apportera bientôt <b>de l'eau.</b> '
<i>Meil ei ole vett.</i>	'Nous n'avons pas <b>d'eau.</b> '
<i>Palun andke mulle liiter piima.</i>	'Je voudrais un litre <b>de lait.</b> '

Avec les numéraux supérieurs à *üks* 'un', on utilisera le partitif singulier des noms (et leurs pré-modificateurs):

### Exemples:

<i>kaks odavat raamatut</i>	'deux livres bon marché' (A comparer avec <i>üks odav raamat</i> 'un livre bon marché')
-----------------------------	---

<i>Mul on ainult kolm krooni.</i>	'Je n'ai que trois <b>couronnes.</b> '
-----------------------------------	--

Un objet direct au partitif indique souvent une action en cours:

### Exemples:

<i>Vend parandab ust.</i>	'Mon frère est en train de réparer <b>la porte.</b> '
<i>Anna loeb raamatut.</i>	'Anna est en train de lire <b>un livre.</b> '

(A comparer avec *Anna loeb raamatu läbi.* 'Anna lira **le livre** (jusqu'au bout).')

Le partitif peut également être utilisé comme le cas d'un sujet indéfini:

### Exemples:

<i>Laual on toitu.</i>	'Il y a <b>de la nourriture</b> sur la table.'
------------------------	--

(A comparer avec *Toit on laual.* '**La nourriture** est sur la table.')

Certains verbes estoniens ont un objet direct au partitif.

Exemples: *vaatama* 'regarder', *märkama* 'remarquer', *armastama* 'aimer', *huvitama* 'intéresser', *kuulama* 'écouter', *keelama* 'interdire', *käsutama* 'ordonner', etc. Il s'agit spécifiquement de verbes dénotant une activité qui par sa nature ne produit pas de résultat concret.

**Exemples:**

<i>Isa vaatab <b>televiisorit.</b></i>	‘Mon père regarde <b>la télévision.</b> ’
<i>Peeter armastab <b>muusikat.</b></i>	‘Peeter aime <b>la musique.</b> ’

Pour certains verbes estoniens, on peut distinguer un objet direct défini d'un objet direct indéfini en opposant le partitif et le génitif:

**Exemples:**

<i>Sõin <b>leiba.</b></i>	‘J’ai mangé <b>(du) pain</b> [objet direct au partitif].’
<i>Sõin <b>leiva.</b></i>	‘J’ai mangé <b>le pain/un pain</b> [objet direct au génitif].’

L'objet direct des verbes au mode impératif est au partitif si le verbe est affirmative et si le nom est indéfini:

**Exemples:**

<i>Too <b>toitu</b> lauale!</i>	‘Amène <b>de la nourriture</b> à table!’
---------------------------------	--

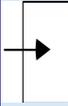
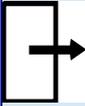
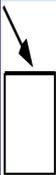
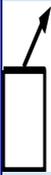
L'objet direct d'un verbe négatif est souvent au partitif:

**Exemples:**

<i>Ma ei ostnud <b>leiba.</b></i>	‘Je n’ai pas acheté <b>de pain.</b> ’
<i>Ära too <b>toitu</b> lauale!</i>	‘N’apporte pas <b>de nourriture</b> à table !’

## Les Cas De Lieu

L'illatif, l'inessif, l'élatif, l'allatif, l'adessif, et l'ablatif sont appelés des cas de lieux. Leur fonction de base est d'exprimer des relations de position.

	<b>mouvement vers</b>	<b>position</b>	<b>séparation de</b>
<b>Intérieur</b>	 illatif	 inessif	 élatif
<b>extérieur</b>	 allatif	 adessif	 ablatif

### Illatif (forme longue en -SSE; forme courte avec changements internes):

	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
<b>Nominatif</b>	` <i>linn</i>	<i>linnad</i>	<i>tuba</i>	` <i>toad</i>
<b>Génitif</b>	<i>linna</i>	` <i>linnade</i>	` <i>toa</i>	<i>tubade</i>
<b>Partitif</b>	` <i>linna</i>	` <i>linnu ~ linnasid</i>	<i>tuba</i>	<i>tube ~ tubasid</i>
<b>Illatif court</b>	` <i>linna</i>	–	` <i>tuppa</i>	–
<b>Illatif long</b>	<i>linnasse</i>	` <i>linnadesse</i>	<i>toasse</i>	<i>tubadesse</i>

L'**illatif court** ne peut être formé que pour des noms et des adjectifs répondant à des critères de structure spécifiques. L'illatif court n'est possible qu'au singulier.

Tous les noms et adjectifs estoniens ont des **illatifs longs**. Ils sont formés à partir du génitif tant au singulier qu'au pluriel.

Nominatif	Génitif	Illatif long	Partitif	Illatif court
` <i>kool</i>	<i>kooli</i>	<i>koolisse</i>	` <i>kooli</i>	` <i>kooli</i>
` <i>linn</i>	<i>linna</i>	<i>linnasse</i>	` <i>linna</i>	` <i>linna</i>
` <i>mets</i>	<i>metsa</i>	<i>metsasse</i>	` <i>metsa</i>	` <i>metsa</i>
` <i>aed</i>	<i>aia</i>	<i>aiasse</i>	` <i>aeda</i>	` <i>aeda</i>
<i>jõgi</i>	` <i>jõe</i>	` <i>jöesse</i>	<i>jõge</i>	` <i>jõkke</i>
<i>tuba</i>	` <i>toa</i>	` <i>toasse</i>	<i>tuba</i>	` <i>tuppa</i>
<i>maja</i>	<i>maja</i>	<i>majasse</i>	<i>maja</i>	` <i>majja</i>
<i>vesi</i>	` <i>vee</i>	` <i>veesse</i>	` <i>vett</i>	` <i>vette</i>
<i>käsi</i>	` <i>käe</i>	` <i>käesse</i>	` <i>kätt</i>	` <i>kätte</i>
<i>tuli</i>	<i>tule</i>	<i>tulesse</i>	` <i>tuld</i>	` <i>tulle</i>
` <i>uus</i>	<i>uue</i>	<i>uuesse</i>	` <i>uut</i>	` <i>uude</i>
` <i>suur</i>	<i>suure</i>	<i>suuresse</i>	` <i>suurt</i>	` <i>suurde</i>
` <i>maa</i>	` <i>maa</i>	` <i>maasse</i>	` <i>maad</i>	<i>maha</i>
` <i>pea</i>	` <i>pea</i>	` <i>peasse</i>	` <i>pead</i>	<i>pähe</i>

#### Exemples:

<i>Läksime sadamasse.</i>	'Nous sommes allés <b>au port.</b> '
<i>Hommikul sõitsime linna.</i>	'Le matin, nous sommes allés <b>en ville.</b> '
<i>Vii külaline vannituppa!</i>	'Montre à l'invité le chemin <b>vers la salle de bain.</b> '
<i>Kuidas sa suhtud minu ideesse?</i>	'Qu'est-ce que tu penses <b>de mon idée?</b> '

#### Inessif (-s) :

#### Exemples:

<i>Olime sadamas.</i>	'Nous étions <b>au port.</b> '
<i>Õhtul käisime linnas.</i>	'Le soir, nous étions <b>en ville.</b> '

### Elatif (-st) :

#### Exemples:

<i>Tulime sadamast.</i>	'Nous venions <b>du port.</b> '
<i>Krista jutustas õele oma reisisist.</i>	'Krista a parlé à sa sœur <b>du voyage.</b> '
<i>Mulle meeldivad nahast ehted.</i>	'J'aime les bijoux <b>en cuir.</b> '
<i>Esmaspäevast algab koolivaheaeg.</i>	' <b>A partir de lundi,</b> les vacances scolaires commencent.'

### Allatif (-le) :

#### Exemples:

<i>Pane album riulile!</i>	'Met l'album <b>sur l'étagère!</b> '
<i>Anna see raamat emale!</i>	'Donne ce livre <b>à maman!</b> '

### Adessif (-l) :

#### Exemples:

<i>Album on riulil.</i>	'L'album est <b>sur l'étagère.</b> '
<i>Laev saabub hommikul.</i>	'Le bateau arrivera <b>dans la matinée.</b> '

L'estonien n'a pas de verbe correspondant au verbe **'avoir'**. Pour exprimer la même idée, le nom indiquant le possesseur est mis à l'adessif, le nom indiquant la chose possédée est mis au nominatif (= déterminé) ou au partitif (= indéterminé), et les deux noms sont reliés par une forme du verbe *olema* :

#### Exemples:

<i>Emal on kaunis kell.</i>	' <b>Ma mère a</b> une jolie montre.'
<i>Vennal on postmarke.</i>	' <b>Mon frère a</b> des timbres.'
<i>Mul ei ole autot.</i>	' <b>Je n'ai pas</b> de voiture.'

### Ablatif (-lt) :

#### Exemples:

<i>Võta riulilt album!</i>	'Prend l'album <b>de l'étagère.</b> '
<i>Kas ta on rahvuselt eestlane?</i>	'Est-il Estonien <b>de nationalité?</b> '
<i>Võta õelt kohvid!</i>	'Prends les valises <b>de ta sœur!</b> '

## Les Cas Generaux

### Translatif (-ks) :

Le translatif indique un changement d'état et diverses idées liées:

#### Exemples:

<i>Rein tahab saada <b>arstiks</b>.</i>	'Rein veut devenir <b>docteur</b> .'
<i><b>Õppimiseks</b> ei jäänud eile aega.</i>	'Hier, il n'y a plus eu de temps <b>pour étudier</b> .'
<i>Remont peaks lõppema <b>sügiseks</b>.</i>	'La rénovation devrait être terminée <b>pour l'automne</b> .'
<i>Lapsed sõitsid <b>nädalaks</b> vanaema juurde.</i>	'Les enfants sont allés chez leur grand-mère <b>pour une semaine</b> .'

### Essif (-na) :

L'essif indique un état ou un statut spécifique:

#### Exemples:

<i>Rein töötab <b>arstina</b>.</i>	'Rein travaille <b>comme docteur</b> .'
<i><b>Lapsena</b> elas ema Saaremaal.</i>	' <b>(Etant) enfant</b> , maman vivait à Saaremaa.'

### Terminatif (-ni) :

Le terminatif indique un objectif ou une limite:

#### Exemples:

<i>Minge selle kõrge <b>majani</b> ja pöörake vasakule!</i>	'Allez <b>jusqu'à</b> ce haut <b>bâtiment</b> et tournez à gauche !'
<i>Tiina jalutas <b>õhtuni</b> metsas.</i>	'Tiina s'est promenée dans la forêt <b>jusqu'au soir</b> .'

### Abessif (-ta) :

L'abessif indique une absence ou un manque:

#### Exemples:

<i>Väike vend läks täna kooli ilma <b>emata</b>.</i>	'Aujourd'hui, mon petit frère est allé à l'école <b>sans maman</b> .'
<i>Ema ei taha sõita maale <b>kingitusteta</b>.</i>	'Maman ne veut pas aller à la campagne <b>sans cadeaux</b> .'

## Comitatif (-ga) :

Le comitatif indique un certain nombre de relations souvent exprimées en français par la préposition 'avec':

### Exemples:

<i>Tiiu sõitis lastega suveks maale.</i>	'Tiiu est allée à la campagne pour l'été <b>avec les enfants.</b> '
<i>Palun kohvi koorega!</i>	'Je voudrais un café <b>avec du lait !</b> '
<i>Külalised tulid laevaga.</i>	'Les invités sont venus <b>en bateau.</b> '
<i>Kas sa jõuad siia poole tunniga?</i>	'Peux-tu arriver ici <b>en demi-heure ?</b> '

Veillez noter que le comitatif peut être utilisé comme un pré-modificateur de nom de manière très similaire à un adjectif.

### Exemples:

See <i>habemega mees on vist Arvi.</i>	'Cet homme <b>avec la barbe</b> est probablement Arvi.'
--	---

## Adjectifs

Les adjectifs qualifiant des noms s'accordent avec ceux-ci et prennent les mêmes marqueurs pour le nombre et le cas, à part pour le **terminatif**, **l'essif**, **l'abessif**, et **le comitatif**. Pour ces quatre cas, les adjectifs qualifiant des noms apparaissent au **génitif**.

	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>ilus linn</i>	<i>ilusad linnad</i>
<b>Génitif</b>	<i>ilusa linna</i>	<i>ilusate linnade</i>
<b>Partitif</b>	<i>ilusat linna</i>	<i>ilusaid linnu</i>
<b>Illatif</b>	<i>ilusasse linna ~ linnasse</i>	<i>ilusatesse linnadesse</i>
<b>Inessif</b>	<i>ilusas linnas</i>	<i>ilusates linnades</i>
<b>Elatif</b>	<i>ilusast linnast</i>	<i>ilusatest linnadest</i>
<b>Allatif</b>	<i>ilusale linnale</i>	<i>ilusatele linnadele</i>
<b>Adessif</b>	<i>ilusal linnal</i>	<i>ilusatel linnadel</i>
<b>Ablatif</b>	<i>ilusalt linnalt</i>	<i>ilusatelt linnadelt</i>
<b>Translatif</b>	<i>ilusaks linnaks</i>	<i>ilusateks linnadeks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>ilusa linnani</i>	<i>ilusate linnadeni</i>
<b>Essif</b>	<i>ilusa linnana</i>	<i>ilusate linnadena</i>
<b>Abessif</b>	<i>ilusa linnata</i>	<i>ilusate linnadeta</i>
<b>Comitatif</b>	<i>ilusa linnaga</i>	<i>ilusate linnadega</i>

## La comparaison des adjectifs

Les adjectifs estoniens ont trois degrés de comparaison: le **positif**, le **comparatif**, et le **superlatif**.

### Le comparatif.

génitif du positif + -m
-------------------------

Positif		Comparatif
Nominatif sg.	Génitif sg.	Nominatif sg.
<i>noor</i> 'jeune'	<i>noore</i>	<i>noore+m</i>
<i>ilus</i> 'beau'	<i>ilusa</i>	<i>ilusa+m</i>
<i>pruun</i> 'brun'	<i>pruuni</i>	<i>pruuni+m</i>
<i>suur</i> 'grand'	<i>suure</i>	<i>suure+m</i>
<i>väike</i> 'petit'	<i>väikse ~ väikese</i>	<i>väikse+m</i>

Les adjectifs avec un génitif singulier en -A ou -U constituent des exceptions. Au degré comparatif de ces adjectifs, le -A ou le -U est remplacé par un -E.

Positif		Comparatif
Nominatif sg.	Génitif sg.	Nominatif sg.
<i>must</i> 'noir'	<i>musta</i>	<i>muste+m</i>
<i>vana</i> 'vieux'	<i>vana</i>	<i>vane+m</i>
<i>laisk</i> 'paresseux'	<i>laisa</i>	<i>laise+m</i>
<i>halb</i> 'mauvais'	<i>halva</i>	<i>halve+m</i>
<i>kurb</i> 'triste'	<i>kurva</i>	<i>kurve+m</i>
<i>paks</i> 'gros'	<i>paksu</i>	<i>pakse+m</i>
<i>soe</i> 'chaud'	<i>sooja</i>	<i>sooje+m</i>
<i>järsk</i> 'raide'	<i>järsu</i>	<i>järse+m</i>

Veuillez noter l'exception: *hea* 'bon': *parem* 'meilleur'.

La relation entre les noms comparés est exprimée par *kui* :

### Exemples:

<i>Malle on noorem kui Peeter.</i>	'Malle est plus jeune <b>que</b> Peeter.'
------------------------------------	---

Les formes du degré comparatif se déclinent de la même manière que celles du degré positif, tant en cas qu'en nombre.

**Exemples:**

<i>Vend kolis möödunud aastal suuremasse korterisse.</i>	‘Mon frère a déménagé l'année dernière <b>dans un appartement plus grand</b> ’ (ill. sg.)
<i>Ma tahaksin värskemat saia. (part. sg.)</i>	‘Je voudrais du pain blanc <b>plus frais.</b> ’

### Le degré superlatif

L'estonien moderne connaît trois manières différentes pour exprimer le degré superlatif.

1. Tous les adjectifs ont une forme composée du superlatif. Il s'agit du mot **kõige** ‘le plus’ suivi par la forme du comparatif.

**kõige + comparatif d'un adjectif**

*kõige ilusam*  
*kõige targem*

2. Un superlatif court avec le marqueur -i peut être formé de la même manière que les pluriels avec le marqueur -i.

Nominatif singulier	Partitif pluriel	Superlatif en -i (nominatif sg.)
<i>kaunis</i> ‘joli’	<i>kauneid</i>	<i>kauneim</i>
<i>tore</i> ‘merveilleux’	<i>toredaid</i>	<i>toredaim</i>
<i>ilus</i> ‘beau’	<i>ilusaid</i>	<i>ilusaim</i>
<i>väike</i> ‘petit’	<i>väikseid</i>	<i>väikseim</i>

3. Les adjectifs dont le comparatif se termine en -EM forment leur superlatif court en -IM.

Nominatif singulier	Comparatif	Superlatif en -i (Nominatif sg.)
<i>must</i> ‘noir’	<i>mustem</i>	<i>mustim</i>
<i>vana</i> ‘vieux’	<i>vanem</i>	<i>vanim</i>
<i>halb</i> ‘mauvais’	<i>halvem</i>	<i>halvim</i>
<i>paks</i> ‘gros’	<i>paksem</i>	<i>paksim</i>

#### Exemples de la formation des degrés de comparaison

Positif	Comparatif	Superlatif
<i>meeldiv</i> ‘agréable’	<i>meeldivam</i>	<i>kõige meeldivam ~ meeldivaim</i>
<i>lahke</i> ‘amical, gentil’	<i>lahkem</i>	<i>kõige lahkem ~ lahkeim</i>
<i>noor</i> ‘jeune’	<i>noorem</i>	<i>kõige noorem ~ noorim</i>
<i>must</i> ‘noir, sale’	<i>mustem</i>	<i>kõige mustem ~ mustim</i>
<i>vana</i> ‘vieux’	<i>vanem</i>	<i>kõige vanem ~ vanim</i>
<i>kaunis</i> ‘beau’	<i>kaunim</i>	<i>kõige kaunim ~ kauneim</i>
<i>tähtis</i> ‘important’	<i>tähtsam</i>	<i>kõige tähtsam ~ tähtsaim</i>

<i>maitsev</i> 'savoureux'	<i>maitsvam</i>	<i>kõige maitsvam ~ maitsvaim</i>
<i>lõbus</i> 'gai'	<i>lõbusam</i>	<i>kõige lõbusam ~ lõbusaim</i>
<i>viisakas</i> 'poli'	<i>viisakam</i>	<i>kõige viisakam ~ viisakaim</i>

See ülesanne on palju <b>keerulisem</b> kui eelmine.	'Cet exercice est beaucoup <b>plus complexe</b> que le précédent.'
See on <b>kõige keerulisem</b> ülesanne.	'C'est l'exercice <b>le plus difficile</b> .'
Vend on <b>vanem</b> kui õde.	'Le frère est <b>plus vieux</b> que sa soeur.'
See on linna <b>vanim</b> kool.	'C'est <b>la plus vieille</b> école de la ville.'

## Les Numeraux

En estonien il y a des numéraux cardinaux et des numéraux ordinaux.

### Les numéraux cardinaux

1–10

21›

1 üks	21 kakskümmend üks
2 kaks	22 kakskümmend kaks
3 kolm	23 kakskümmend kolm
4 neli	24 kakskümmend neli
5 viis	25 kakskümmend viis
6 kuus	26 kakskümmend kuus
7 seitse	27 kakskümmend seitse
8 kaheksa	28 kakskümmend kaheksa
9 üheksa	29 kakskümmend üheksa
10 kümme	30 kolmkümmend
	31 kolmkümmend üks

11–20

10–20→

11 üksteist	10 kümme
12 kaksteist	20 kakskümmend
13 kolmteist	30 kolmkümmend
14 neliteist	40 nelikümmend
15 viisteist	50 viiskümmend
16 kuusteist	60 kuuskümmend
17 seitseteist	70 seitsekümmend
18 kaheksateist	80 kaheksakümmend
19 üheksateist	90 üheksakümmend
20 kakskümmend	100 sada

**100→**

101 sada üks	901 üheksasada üks
102 sada kaks	902 üheksasada kaks
103 sada kolm...	903 üheksasada kolm...
110 sada kümme	910 üheksasada kümme
111 sada üksteist	911 üheksasada üksteist
112 sada kaksteist...	912 üheksasada kaksteist...
120 sada kakskümmend	920 üheksasada kakskümmend
121 sada kakskümmend üks	930 üheksasada kolmkümmend
122 sada kakskümmend kaks...	931 üheksasada kolmkümmend üks
	932 üheksasada kolmkümmend kaks...

130 sada kolmkümmend	1000 (üks) tuhat
140 sada nelikümmend	2000 kaks tuhat
150 sada viiskümmend...	3000 kolm tuhat
...	4000 neli tuhat
	5000 viis tuhat
100 sada	6000 kuus tuhat
200 kakssada	7000 seitse tuhat
300 kolmsada	8000 kaheksa tuhat
400 nelisada	9000 üheksa tuhat
500 viissada	...
600 kuussada	1001 tuhat üks
700 seitsesada	1002 tuhat kaks
800 kaheksasada	1003 tuhat kolm...
900 üheksasada	...
1011 tuhat üksteist	
1012 tuhat kaksteist	
1013 tuhat kolmteist...	

1021 tuhat kakskümmend üks
1022 tuhat kakskümmend kaks
1023 tuhat kakskümmend kolm...

1100 tuhat ükssada
1200 tuhat kakssada

1210 tuhat kakssada kümme
1220 tuhat kakssada kakskümmend
1221 tuhat kakssada kakskümmend üks
1222 tuhat kakssada kakskümmend kaks...
10 000 kümme tuhat
100 000 sada tuhat
1 000 000 miljon
2 000 000 kaks miljonit
1 000 000 000 miljard
2 000 000 000 kaks miljardit

5 724 355 viis miljonit seitsesada kakskümmend neli tuhat kolmsada viiskümmend viis

### Les numéraux ordinaux

Le nominatif singulier des numéraux ordinaux est formé à partir du génitif singulier des numéraux cardinaux auquel on ajoute le marqueur -s. On obtient le génitif singulier des numéraux ordinaux en remplaçant le -s du nominatif par le marqueur -NDA: *viis* 'cinq', génitif singulier *viie* + -s □ *viies* 'cinquième'.

Exceptions: *null* 'zéro', *üks* 'un', *kaks* 'deux', *kolm* 'trois', *miljon* 'million', *miljard* 'milliard'.

1. esimene	20. kahekümnes
2. teine	30. kolmekümnes
3. kolmas	31. kolmekümne esimene
4. neljas	40. neljakümnes
5. viies	50. viiekümnes
6. kuues	60. kuuekümnes
7. seitsmes	70. seitsmekümnes
8. kaheksas	80. kaheksakümnes
9. üheksas	90. üheksakümnes
10. kümnes	100. sajas
11. üheteistkümnes	110. saja kümnes
12. kaheteistkümnes	112. saja kaheteistkümnes
13. kolmeteistkümnes	199. saja üheksakümne üheksas

14. neljateistkümnes	200. kaheksasajad
15. viieteistkümnes	201. kaheksasaja esimene
16. kuuteistkümnes	1 000. tuhandes
17. seitsmeteistkümnes	1 000 000. miljonis
18. kaheksateistkümnes	
19. üheksateistkümnes	

## La Declinaison Des Numeraux

De manière générale, les numéraux sont déclinés selon les mêmes règles que les noms. Les principales exceptions sont *üks* et *kaks*.

	SINGULIER	PLURIEL	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>üks</i>	<i>ühed</i>	<i>kaks</i>	<i>kahed</i>
<b>Génitif</b>	<i>ühe</i>	<i>ühtede</i>	<i>kahe</i>	<i>kahtede</i>
<b>Partitif</b>	<i>üht ~ ühte</i>	<i>ühtesid</i>	<i>kaht ~ kahte</i>	<i>kahtesid</i>
<b>Illatif</b>	<i>ühesse ~ ühte</i>	<i>ühtedesse</i>	<i>kahesse ~ kahte</i>	<i>kahtedesse</i>

Toutes les parties des nombres cardinaux composés se déclinent individuellement au nominatif, au génitif et au partitif. A partir de l'illatif, seule la partie finale est déclinée et les autres parties sont au génitif singulier.

	'5897'
<b>Nominatif</b>	<i>viis tuhat kaheksasada üheksakümmend seitse</i>
<b>Génitif</b>	<i>viie tuhande kaheksasaja üheksakümne seitsme</i>
<b>Partitif</b>	<i>viit tuhandet kaheksasada üheksakümmend (üheksakümnet) seitset</i>
<b>Illatif</b>	<i>viie tuhande kaheksasaja üheksakümne seitsmesse</i>
<b>Inessif</b>	<i>viie tuhande kaheksasaja üheksakümne seitsmes</i>

etc.

Pour les nombres ordinaux complexes, seule la partie finale est déclinée et les autres parties sont au génitif singulier.

	'675ème'
<b>Nominatif</b>	<i>kuuesaja seitsmekümne viies</i>
<b>Génitif</b>	<i>kuuesaja seitsmekümne viienda</i>
<b>Partitif</b>	<i>kuuesaja seitsmekümne viiendat</i>
<b>Illatif</b>	<i>kuuesaja seitsmekümne viiendasse</i>
<b>Inessif</b>	<i>kuuesaja seitsmekümne viiendas</i>

etc.

**Exemples:**

<i>Raamatus oli tuhat üheksasada seitsekümmend üks lehekülge.</i>	'Le livre contenait 1971 pages.'
<i>Raivo on sündinud tuhande üheksasaja seitsmekümne esimesel aastal.</i>	'Raivo est né en 1971.'
<i>Eksam toimub kolmesaja kolmekümne esimeses auditooriumis.</i>	'L'examen a lieu dans la salle 331.'

## Pronoms

### *Pronoms personnels*

	'je'	'tu'	'il, elle'
<b>Nominatif</b>	<i>mina ~ ma</i>	<i>sina ~ sa</i>	<i>tema ~ ta</i>
<b>Génitif</b>	<i>minu ~ mu</i>	<i>sinu ~ su</i>	<i>tema ~ ta</i>
<b>Partitif</b>	<i>mind</i>	<i>sind</i>	<i>teda</i>
<b>Illatif</b>	<i>minusse</i>	<i>sinusse</i>	<i>temasse</i>
<b>Inessif</b>	<i>minus</i>	<i>sinus</i>	<i>temas</i>
<b>Elatif</b>	<i>minust</i>	<i>sinust</i>	<i>temast</i>
<b>Allatif</b>	<i>minule ~ mulle</i>	<i>sinule ~ sulle</i>	<i>temale ~ talle</i>
<b>Adessif</b>	<i>minul ~ mul</i>	<i>sinul ~ sul</i>	<i>temal ~ tal</i>
<b>Ablatif</b>	<i>minult ~ mult</i>	<i>sinult ~ sult</i>	<i>temalt ~ talt</i>
<b>Translatif</b>	<i>minuks</i>	<i>sinuks</i>	<i>temaks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>minuni</i>	<i>sinuni</i>	<i>temani</i>
<b>Essif</b>	<i>minuna</i>	<i>sinuna</i>	<i>temana</i>
<b>Abessif</b>	<i>minuta</i>	<i>sinuta</i>	<i>temata</i>
<b>Comitatif</b>	<i>minuga</i>	<i>sinuga</i>	<i>temaga</i>

	'nous'	'vous'	'ils, elles'
<b>Nominatif</b>	<i>meie ~ me</i>	<i>teie ~ te</i>	<i>nemad ~ nad</i>
<b>Génitif</b>	<i>meie ~ me</i>	<i>teie ~ te</i>	<i>nende</i>
<b>Partitif</b>	<i>meid</i>	<i>teid</i>	<i>neid</i>
<b>Illatif</b>	<i>meisse</i>	<i>teisse</i>	<i>nendesse~ neisse</i>
<b>Inessif</b>	<i>meis</i>	<i>teis</i>	<i>nendes ~ neis</i>
<b>Elatif</b>	<i>meist</i>	<i>teist</i>	<i>nendest ~ neist</i>
<b>Allatif</b>	<i>meile</i>	<i>teile</i>	<i>nendele ~ neile</i>
<b>Adessif</b>	<i>meil</i>	<i>teil</i>	<i>nendel ~ neil</i>
<b>Ablatif</b>	<i>meilt</i>	<i>teilt</i>	<i>nendelt ~ neilt</i>
<b>Translatif</b>	<i>meieks</i>	<i>teieks</i>	<i>nendeks</i>
<b>Terminatif</b>	<i>meieni</i>	<i>teieni</i>	<i>nendeni</i>
<b>Essif</b>	<i>meiena</i>	<i>teiena</i>	<i>nendena</i>
<b>Abessif</b>	<i>meieta</i>	<i>teieta</i>	<i>nendeta</i>
<b>Comitatif</b>	<i>meiega</i>	<i>teiega</i>	<i>nendega</i>

On utilise généralement les formes courtes des pronoms personnels. Les formes longues sont utilisées lorsque le pronom est accentué.

### Exemples:

<i>Vabandage, kas teie olete Lauri?</i>	‘Excusez-moi, êtes- <b>vous</b> Lauri ?’
<i>Vabandage, kas te olete vaba?</i>	‘Excusez-moi, êtes-vous libre ?’
<i>Sa oled ju Hanno?</i>	‘Tu dois être Hanno ?’
<i>Ja sina Peeter?</i>	‘Et toi (tu dois être) Peeter ?’

### Les pronoms réfléchis

	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>ise</i>	<i>ise</i>
<b>Génitif</b>	<i>enda ~ enese</i>	<i>endi ~ eneste</i>
<b>Partitif</b>	<i>end ~ ennast</i>	<i>endid</i>
<b>Illatif</b>	<i>endasse ~ enesesse</i>	<i>endissee ~ enestesse</i>

### Exemples:

<i>Ta tahab <b>ennast</b> pesta.</i>	‘Elle veut <b>se</b> laver.’
<i>Peeter lindistab <b>ise</b>.</i>	‘Peeter enregistre ( <b>lui-même</b> ).’
<i>Need asjad on tema <b>enda</b> tehtud.</i>	‘Il a fait tout cela <b>lui-même</b> .’
<i>Seda pead sa <b>ise</b> otsustama.</i>	‘Tu devras décider cela <b>toi-même</b> .’

### Les pronoms démonstratifs

	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	<i>see</i>	<i>need</i>
<b>Génitif</b>	<i>selle</i>	<i>nende</i>
<b>Partitif</b>	<i>seda</i>	<i>neid</i>
<b>Illatif</b>	<i>sellesse ~ sesse</i>	<i>nendessee ~ neisse</i>
<b>Inessif</b>	<i>selles ~ ses</i>	<i>nendes ~ neis</i>

### Exemples:

<i><b>See</b> on minu kodutalu.</i>	‘ <b>C’est</b> la ferme où j’habite.’
<i><b>Selles</b> metsas on mitmeid puuliike.</i>	‘ <b>Dans cette</b> forêt, il y a plusieurs sortes d’arbres.’
<i>Mis <b>need</b> on?</i>	‘qu’est-ce que <b>ce</b> sont ?’

## Pronoms réciproques

*teineteise* 'l'un l'autre (en parlant de deux personnes)'

*üksteise* 'les uns les autres (en parlant d'au moins deux personnes)'

(le standard moderne permet aussi l'utilisation libre de *teineteise* et *üksteise*)

	SINGULIER	PLURIEL
<b>Nominatif</b>	--	--
<b>Génitif</b>	<i>teineteise</i>	<i>üksteise</i>
<b>Partitif</b>	<i>teineteist</i>	<i>üksteist</i>
<b>Illatif</b>	<i>teineteisesse</i> ^ <i>teineteise</i>	<i>üksteisesse</i> ^ <i>üksteise</i>
<b>Inessif</b>	<i>teineteises</i>	<i>üksteises</i>

etc.

### Exemples:

<i>Tiit ja Tõnu tunnevad <b>teineteist</b> (<b>üksteist</b>) juba ammu.</i>	'Tiit et Tõnu se connaissent (l'un l'autre) depuis longtemps.'
<i>Tiit, Tõnu ja Toomas tunnevad <b>üksteist</b> juba kooliajast.</i>	'Tiit, Tõnu, et Toomas se connaissent (les uns les autres) depuis leurs études.'

## ADVERBES

### Adverbes de lieu

En réponse aux questions: *kuhu?* 'vers où?', *kus?* 'où?', *kust?* 'd'où?'

	'...ici'	'...dehors'	'...derrière'	'...dedans'
<b>Illatif</b> (‘vers...’)	<i>siia</i>	<i>välja</i>	<i>taha</i>	<i>sisse</i>
<b>Inessif</b> (‘dans...’)	<i>siin</i>	<i>väljas</i>	<i>taga</i>	<i>sees</i>
<b>Elatif</b> (‘de...’)	<i>siit</i>	<i>väljast</i>	<i>tagant</i>	<i>seest</i>

### Exemples:

<i>Vaatame, mis <b>siin</b> on.</i>	'Regardons ce qu'il y a <b>ici</b> .'
<i>Kas astume <b>sisse</b>?</i>	'Est-ce qu'on entre ?'
<i><b>Kuhu</b> te soovite sõita?</i>	' <b>Où</b> voulez-vous aller ?'
<i><b>Kus</b> on siin lähim toidupood?</i>	' <b>Où</b> se trouve le magasin le plus proche (dans les environs) ?'
<i><b>Kust</b> ma võiksin takso saada?</i>	' <b>Où</b> (à partir d'où) puis-je trouver un taxi ?'

## Adverbes de temps

En réponse aux questions: *millal?* 'quand?', *kui tihti?* 'avec quelle régularité?', *kui kaua?* 'combien de temps?'

*täna* 'aujourd'hui', *nüüd* 'maintenant', *eile* 'hier', *homme* 'demain', *üleeile* 'avant-hier', *ülehomme* 'après-demain', *alati* 'toujours', *varsti* 'bientôt', *siis* 'alors', *hilja* 'tard'.

### Exemples:

<i>Mis päev <b>täna</b> on?</i>	'Quel jour est-ce <b>aujourd'hui</b> ?'
<i><b>Eile</b> oli esmaspäev.</i>	' <b>Hier</b> , nous étions lundi.'
<i>Palun <b>nüüd</b> kõik lauda.</i>	'Je vous prie tout le monde à table <b>maintenant</b> .'

### **Adverbes de manière**

En réponse aux questions: *kuidas* 'comment?'; *mil moel?* 'de quelle manière?'  
Les adverbes de manière sont formés à partir d'adjectifs:

génitif singulier de l'adjectif + **-LT, -STI**

ADJECTIF		ADVERBE
Nominatif	Génitif sg.	
<i>õnnelik</i> 'heureux'	<i>õnneliku</i>	<i>õnnelikult</i>
<i>tegelik</i> 'vrai'	<i>tegeliku</i>	<i>tegelikult</i>
<i>kindel</i> 'certain'	<i>kindla</i>	<i>kindlasti/kindlalt</i>
<i>tähelepanelik</i> 'attentif'	<i>tähelepaneliku</i>	<i>tähelepanelikult</i>

### Exemples:

<i>Oled <b>kindlasti</b> väsinud.</i>	'Tu es <b>certainement</b> fatigué.'
<i>Ta jõudis <b>õnnelikult</b> kohale.</i>	'Elle est arrivé <b>saine et sauve</b> .'
<i>See vaas sobib <b>hästi</b> kingituseks.</i>	'Ce vase convient <b>parfaitement</b> comme cadeau.'

Les adverbes de manière ont des degrés de comparaison:

*halvasti* 'mal', *halvemini* 'pis', *kõige halvemini* 'le pis'  
*hästi* 'bien', *paremini* 'mieux', *kõige paremini* 'le mieux'

### Exemples:

<i>See vaas sobiks <b>paremini</b> kingituseks.</i>	'Ce vase convient <b>mieux</b> comme cadeau.'
---	---

Les **adverbes de quantité et de degré** indiquent la quantité, le degré et le montant: *palju* 'beaucoup', *rohkem* 'plus', *pisut* 'un peu', *vähe* 'peu', *üsna* 'plutôt'

**Exemples:**

<i>Me vaatasime enne <b>pisut</b> ringi.</i>	'Nous avons <b>un peu</b> regardé aux alentours.'
<i>Kõige <b>rohkem</b> lauldakse eesti heliloojate laule.</i>	'On chante <b>le plus</b> les chansons des compositeurs estoniens.'
<i>Restoranis veedetakse <b>üsna</b> lõbusaid õhtuid.</i>	'Au restaurant on passe des soirées <b>plutôt</b> amusantes.'

**MOTS-OUTILS NOMINAUX (POSTPOSITIONS ET PREPOSITIONS)**

Les mots-outils indiquent une relation spatiale, temporelle ou logique entre un nom ou un groupe nominal spécifique et les autres éléments de la phrase, comme les terminaisons de cas. La plupart des mots-outils estoniens sont placés après le nom ou le groupe nominal auquel ils se réfèrent.

A. Relations spatiales :

**Exemples:**

<i>Maja <b>ümber</b> oli ilus aed.</i>	' <b>Autour de</b> la maison, il y avait un beau jardin.'
<i>Taksopeatus on sadama <b>ees</b>.</i>	'L'arrêt de taxi se trouve <b>devant</b> le port.'

B. Relations temporelles :

**Exemples:**

<i>Ega me <b>enne</b> õhtut tagasi ei jõua.</i>	'Nous ne pourrons pas retourner <b>avant</b> le soir.'
<i><b>Pärast</b> lõunat lähme jalutama.</i>	' <b>Après</b> le diner, on va faire une promenade.'

C. Relations logiques (intentions, conséquences et objectifs) :

**Exemples:**

<i>Ärge meie <b>pärast</b> muretsege!</i>	'Ne vous en faites pas pour nous !'
<i>Üliõpilane puudub haiguse <b>tõttu</b>.</i>	'L'étudiant est absent <b>à cause de</b> maladie.'

## STRUCTURE DE PHRASE

### Ordre Des Mots

En estonien, l'ordre des mots est relativement libre. De manière générale, l'élément de la phrase qui contient le plus d'informations nouvelles en fonction du contexte dans lequel la phrase apparaît est placé à la fin de la phrase.

**Exemples:**

<b><i>Mida sa teed? Ma istun.</i></b>	‘ <b>Que</b> fais-tu ? Je m' <b>assieds.</b> ’
<b><i>Kuhu sa lähed? Lähen kooli.</i></b>	‘ <b>Où</b> vas-tu? Je vais <b>à l'école.</b> ’
<b><i>Mis põleb tornis? Tornis põleb tuli.</i></b>	‘ <b>Qu'</b> est-qui brûle dans la tour? <b>Un feu</b> brûle dans la tour.’
<b><i>Kes olevat Tallinnasse saabunud? Tallinnasse olevat saabunud Michael Jackson.</i></b>	‘ <b>Qui</b> est arrivé à Tallinn ? On dit que <b>Michael Jackson</b> est arrivé à Tallinn.’

#### A. PHRASE → (SUJET) + VERBE + (OBJET DIRECT)/ (COMPLEMENT(S) ADVERBIAL(AUX))

(SUJET)	VERBE	(OBJET DIRECT)/ (COMPLEMENT(S) ADVERBIAL(AUX))	
	<i>Istun.</i> Je suis assis.		
<i>Brigitta</i> Brigitta	<i>mängib</i> joue	<i>klaverit.</i> du piano	
<i>Ma</i> Je	<i>lähen</i> vais		<i>kooli.</i> à l'école.
<i>Nad</i> Ils	<i>esinevad</i> se produisent		<i>sageli</i> souvent <i>siin.</i> ici

Cette structure est utilisée lorsque le verbe, l'objet direct ou le complément adverbial contient le plus d'informations nouvelles.

#### B. PHRASE → COMPLEMENT ADVERBIAL + VERBE + SUJET

COMPLEMENT ADVERBIAL	VERBE	SUJET
<i>Tornis</i> dans la tour	<i>põleb</i> brûle	<i>tuli.</i> un feu
<i>Siin</i> ici	<i>on</i> sont	<i>käteratik ja seep.</i> la serviette et le savon
<i>Tallinnasse</i> à Tallinn	<i>olevat saabunud</i> on dit qu'est arrivé	<i>Michael Jackson.</i> Michael Jackson
<i>Peetrite</i> à Peeter	<i>meeldib</i> plaît	<i>vanalinn.</i> la vieille ville

Cette structure est utilisée lorsque le sujet de la phrase contient plus d'informations nouvelles que les autres éléments de la phrase.

L'ordre des mots d'une phrase en estonien est également influencé par des facteurs tels que l'accent et le contexte de la phrase. Un mot spécialement accentué peut être placé au début de la phrase.

**Exemples:**

<i>Ühe kampsuni ostan ma kindlasti. (Ma ostan ühe kampsuni.)</i>	'Ce que j'achète certainement est un pull.' ('J'achète un pull.')
<i>Siin, ema, on sinu tee. (Ema, sinu tee on siin.)</i>	'Ici, maman, est ton thé.' ('Maman, voici ton thé.')

En règle générale, le verbe d'une phrase en estonien occupe la deuxième place, suivant le sujet ou un complément adverbial. Un verbe peut être accentué s'il est placé en position finale dans la phrase.

**Exemples:**

<i>Kask, kuusk, mänd, isegi jalakas on.</i>	'Il y a des bouleaux, des sapins, des pins – même des ormes.'
---	---

## Questions

En estonien, les questions peuvent être formées de différentes manières.

A. Les questions générales se demandent à la personne à laquelle elles s'adressent de répondre par l'affirmative ou la négative à un énoncé spécifique. En estonien, les questions générales sont formées en plaçant le mot *KAS* au début de l'énoncé concerné.

**Exemples:**

<i><b>Kas</b> te tunnete Gustav Ernesaksa?</i>	'Connaissez-vous Gustav Ernesaks?'
<i><b>Kas</b> täna on esmaspäev?</i>	'Sommes-nous lundi?'

Veuillez noter qu'on répond habituellement à ce type de questions par *Jaa* 'Oui' ou *Ei* 'Non'. Mais il existe d'autres possibilités.

**Exemples:**

<i><b>Kas</b> Pille on kodus?</i>	'Pille est-elle à la maison?'
<i>Jaa. (Jaa, on. On küll)</i>	'Oui. (Oui, elle est là. En effet.)'
<i>Ei. (Ei ole. Pole.)</i>	'Non. (Non, elle n'est pas là.)'

B. Les questions alternatives fournissent plusieurs réponses possibles à la personne auxquelles elles sont posées. En estonien, ces questions sont formées en plaçant le mot *KAS* au début de l'énoncé et en séparant les alternatives par la conjonction *VÕI*.

**Exemples:**

<b>Kas</b> täna on esmaspäev või teisipäev?	'Sommes-nous lundi ou mardi ?'
<b>Kas</b> sa soovid teed või kohvi?	'Voulez-vous du thé ou du café ?'

C. Les questions spécifiques se demandent à la personne à laquelle elles sont posées de répondre en donnant des informations spécifiques à propos d'une situation. En général, ces informations donnent un contenu sémantique à un sujet, un objet direct ou un complément adverbial. Ces questions commencent par un mot définissant l'élément de la phrase qui manque de contenu sémantique: *kus?* 'où (situation)?', *kuhu?* 'où (destination)?', *kust?* 'd'où (origine)?', *mis?* 'que ?' *kes?* 'qui' etc.

**Exemples:**

<b>Mis</b> raamat see on?	'De quel livre s'agit-il ?'
<b>Kuhu</b> me läheme?	'Où ça on va?'
<b>Mida</b> sa kavatsed teha?	'Qu'est-ce que tu veux faire ?'
<b>Kes</b> helistab?	'Qui est-ce qui appelle ?'
<b>Kellele</b> sa helistad?	'Qui appelles-tu ?'

D. En estonien, les questions peuvent également être formées en plaçant le verbe avant le sujet et en utilisant une intonation montante.

**Exemples:**

<i>On see õun magus?</i>	'Cette pomme est douce ?'
<i>Sellel tornil seal lava kõrval on vist ka mingi tähendus?</i>	'Cette tour à côté de la scène doit également avoir une fonction ?'

## QUELQUES SUFFIXES DERIVATIFS IMPORTANTS

### Suffixes utilisés pour dériver des noms:

-LANE une personne d'une nationalité spécifique ou provenant d'un lieu spécifique

-LANNA

*Eesti* 'Estonie: *eestlane* 'Estonien', *eestlanna* 'Estonienne'.

*Pariis* 'Paris': *pariislane* 'Parisien', *pariislanna* 'Parisienne'.

-JA		
-JANNA	une personne pratiquant une activité spécifique, une profession	
-JATAR		
	<i>laulma</i> 'chanter' :	<i>laulja</i> 'chanteur' <i>lauljanna</i> 'chanteuse' <i>lauljatar</i> 'chanteuse'
	<i>lugema</i> 'lire':	<i>lugeja</i> 'lecteur'
	<i>müüma</i> 'vendre':	<i>müüja</i> 'vendeur' <i>müüjanna</i> 'vendeuse' <i>müüjatar</i> 'vendeuse'
-NIK	une personne d'une profession spécifique ou représentant une situation spécifique dans la vie	
	<i>aed</i> 'jardin':	<i>aednik</i> 'jardinier'
	<i>kunst</i> 'art':	<i>kunstnik</i> 'artiste'
	<i>ratsa</i> 'à califourchon':	<i>ratsanik</i> 'cavalier'
	<i>põgenema</i> 'fuir':	<i>põgenik</i> 'fugitif'
	<i>kirjutama</i> 'écrire':	<i>kirjanik</i> 'écrivain, auteur'
-UR	une personne pratiquant une activité spécifique, une profession	
	<i>rändama</i> 'voyager':	<i>rändur</i> 'voyageur'
	<i>kangas</i> 'vêtement':	<i>kangur</i> 'tisserand'
-LINE	une personne pratiquant une activité spécifique et d'autres significations	
	<i>abi</i> 'aide':	<i>abiline</i> 'assistant'
	<i>seen</i> 'champignons':	<i>seeneline</i> 'cueilleur de
champignons'	<i>töö</i> 'travail':	<i>tööline</i> 'travailleur'
	<i>pulmad</i> 'mariage':	<i>pulmaline</i> 'participant à une
cérémonie de mariage'		
-US	désignation d'une action, d'un processus, d'un symptôme, d'un résultat	
	<i>saavutama</i> 'accomplir':	<i>saavutus</i> 'accomplissement'
	<i>kahtlema</i> 'douter':	<i>kahtlus</i> 'doute'
	<i>küsima</i> 'demander':	<i>küsimus</i> 'question'
	<i>julge</i> 'courageux':	<i>julgus</i> 'courage'
	<i>haige</i> 'malade':	<i>haigus</i> 'maladie'
-MINE	désignation d'une action ou d'un processus	
	<i>uurima</i> 'enquêter':	<i>uurimine</i> 'recherche'
	<i>liikuma</i> 'bouger' :	<i>liikumine</i> 'mouvement'
	<i>käima</i> 'aller, marcher':	<i>käimine</i> 'marche'

### Suffixes adjectivaux :

Veillez noter que l'estonien fait une distinction stricte entre les adjectifs (mots répondant à la question *missugune?* 'quel type de ?') et les adverbes (mots répondant à des questions comme *kuidas?* 'comment ?', *millal?* 'quand ?', etc.).

### Exemples:

<i>Ma loen tänast lehte.</i>	'Je lis le journal <b>d'aujourd'hui.</b> '
<i>Ma lugesin seda täna.</i>	Je le lisais <b>aujourd'hui.</b>

#### -NE

*eile* – *eilne* 'hier – d'hier'  
*täna* – *tänane* 'aujourd'hui – d'aujourd'hui'  
*homme* – *homme* 'demain – de demain'  
*hilja* – *hiline* 'tard – tardif'  
*siin* – *siinne* 'ici – local, d'ici'  
*päev* – *päevane* 'jour – du jour, journalier'  
*hommik* – *hommikune* 'matin – du matin, matinal'  
*lumi* – *lumine* 'neige – couvert de neige'  
*talv* – *talvine* 'hiver – d'hiver, hivernal'

#### -LINE

*jõud* – *jõuline* 'force – fort'  
*torm* – *tormiline* 'tempête – tempêteux'  
*ajalugu* – *ajalooline* 'histoire – historique'  
*meditsiin* – *meditsiiniline* 'médecine – médical'  
*matemaatika* – *matemaatiline* 'mathématiques – mathématique'

#### -LIK

*riik* – *riiklik* 'Etat – étatique'  
*majandus* – *majanduslik* 'économie – économique'  
*sõber* – *sõbralik* 'ami – amical'  
*õnn* – *õnnelik* 'bonheur – heureux'  
*kiri* – *kirjalik* 'lettre – écrit'  
*vale* – *valelik* 'mensonge – faux'

#### -KAS

*tuju* – *tujukas* 'caprice – capricieux'  
*nali* – *naljakas* 'blague – drôle'

#### -LDANE suffixe diminutif

#### -KAS

*punane* – *punakas* 'rouge – rougeâtre'  
*hapu* – *hapukas* 'aigre – plutôt aigre'  
*lühikene* – *lüheldane* 'court – plutôt court/petit'  
*vana* – *vanaldane* 'vieux – âgé'

#### -KE suffixe diminutif, affectueux

*vaene* – *vaeseke* 'pauvre – pauvre petit'

*väike* – *väikseke* ‘petit – pauvre petit’  
*rumal* – *rumalake* ‘stupide – pauvre bête’

-TU suffixe privatif

*süü* – *süütu* ‘culpabilité – innocent’

*kahju* – *kahjutu* ‘danger – inoffensif’

*valu* – *valutu* ‘douleur – indolore’

## VERBES FREQUENTS AVEC DES CONJUGAISONS IRREGULIERES

*nägema* ‘voir’, *näha*, *näen*  
*tegema* ‘faire’, *teha*, *teen*

### MODE INDICATIF

Présent :

<b>mina (ma)</b>	<i>näen</i>	<i>ei näe</i>	<i>teen</i>	<i>ei tee</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>näed</i>	<i>ei näe</i>	<i>teed</i>	<i>ei tee</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>näeb</i>	<i>ei näe</i>	<i>teeb</i>	<i>ei tee</i>
<b>meie (me)</b>	<i>näeme</i>	<i>ei näe</i>	<i>teeme</i>	<i>ei tee</i>
<b>teie (te)</b>	<i>näete</i>	<i>ei näe</i>	<i>teete</i>	<i>ei tee</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>näevad</i>	<i>ei näe</i>	<i>teevad</i>	<i>ei tee</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>nähakse</i>	<i>ei nähta</i>	<i>tehakse</i>	<i>ei tehta</i>

Passé :

<b>mina (ma)</b>	<i>nägin</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegin</i>	<i>ei teinud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>nägid</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegid</i>	<i>ei teinud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>nägi</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegi</i>	<i>ei teinud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>nägime</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegime</i>	<i>ei teinud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>nägite</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegite</i>	<i>ei teinud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>nägid</i>	<i>ei näinud</i>	<i>tegid</i>	<i>ei teinud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>nähti</i>	<i>ei nähtud</i>	<i>tehti</i>	<i>ei tehtud</i>

Les formes de *nägema* et *tegema* ne diffèrent que par leur première syllabe. Les exemples suivants ne reprennent que les formes de *nägema*.

Passé composé :f

<b>mina (ma)</b>	<i>olen näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>oled näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>on näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>oleme näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>olete näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>on näinud</i>	<i>ei ole näinud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>on nähtud</i>	<i>ei ole nähtud</i>

**Plus-que-parfait :**

<b>mina (ma)</b>	<i>olin näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>olid näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>oli näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>olime näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>olite näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>olid näinud</i>	<i>ei olnud näinud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>oli nähtud</i>	<i>ei olnud nähtud</i>

**MODE CONDITIONNEL****Présent :**

<b>mina (ma)</b>	<i>näeks(in)</i>	<i>ei näeks</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>näeks(id)</i>	<i>ei näeks</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>näeks</i>	<i>ei näeks</i>
<b>meie (me)</b>	<i>näeks(ime)</i>	<i>ei näeks</i>
<b>teie (te)</b>	<i>näeks(ite)</i>	<i>ei näeks</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>näeks(id)</i>	<i>ei näeks</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>nähtaks</i>	<i>ei nähtaks</i>

**MODE IMPERATIF****Présent :**

<b>mina (ma)</b>	–	–
<b>sina (sa)</b>	<i>näe</i>	<i>ära näe</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>nähku</i>	<i>ärgu nähku</i>
<b>meie (me)</b>	<i>nähkem</i>	<i>ärgem nähkem</i>
<b>teie (te)</b>	<i>nähke</i>	<i>ärge nähke</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>nähku</i>	<i>ärgu nähku</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>nähtagu</i>	<i>ärgu nähtagu</i>

*tooma* 'apporter', *tuua*, *toon*

*jooma* 'boire', *juua*, *joon*

*sööma* 'manger', *süüa*, *söön*

**MODE INDICATIF****Présent :****Affirmatif :**

	<b>tooma</b>	<b>jooma</b>	<b>sööma</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>toon</i>	<i>joon</i>	<i>söön</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>tood</i>	<i>jood</i>	<i>sööd</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>toob</i>	<i>joob</i>	<i>sööb</i>
<b>meie (me)</b>	<i>toome</i>	<i>joome</i>	<i>sööme</i>

<b>teie (te)</b>	<i>toote</i>	<i>joote</i>	<i>sööte</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>toovad</i>	<i>joovad</i>	<i>söövad</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>tuuakse</i>	<i>juuakse</i>	<i>süüakse</i>

**Négatif :**

	<b>tooma</b>	<b>jooma</b>	<b>sööma</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>meie (me)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>teie (te)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>ei too</i>	<i>ei joo</i>	<i>ei söö</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>ei tooda</i>	<i>ei jooda</i>	<i>ei sööda</i>

**Passé :**

**Affirmatif :**

	<b>tooma</b>	<b>jooma</b>	<b>sööma</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>tõin</i>	<i>jõin</i>	<i>sõin</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>tõid</i>	<i>jõid</i>	<i>sõid</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>tõi</i>	<i>jõi</i>	<i>sõi</i>
<b>meie (me)</b>	<i>tõime</i>	<i>jõime</i>	<i>sõime</i>
<b>teie (te)</b>	<i>tõite</i>	<i>jõite</i>	<i>sõite</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>tõid</i>	<i>jõid</i>	<i>sõid</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>toodi</i>	<i>joodi</i>	<i>söödi</i>

**Négatif :**

	<b>tooma</b>	<b>jooma</b>	<b>sööma</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>ei toonud</i>	<i>ei joonud</i>	<i>ei söönud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>ei toodud</i>	<i>ei joodud</i>	<i>ei söödud</i>

**Passé composé**

Les verbes *tooma*, *jooma*, et *sööma* sont conjugués de la même manière, seule la première syllabe diffère. L'exemple suivant ne reprend que les formes du verbe *tooma*.

	<b>tooma</b>	
	<b>Affirmatif :</b>	<b>Négatif :</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>olen toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>oled toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>on toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>oleme toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>olete toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>on toonud</i>	<i>ei ole toonud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>on toodud</i>	<i>ei ole toodud</i>

**Plus-que-parfait :**

	<b>tooma</b>	
	<b>Affirmatif :</b>	<b>Négatif :</b>
<b>mina (ma)</b>	<i>olin toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>olid toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>oli toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>olime toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>olite toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>olid toonud</i>	<i>ei olnud toonud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>oli toodud</i>	<i>ei olnud toodud</i>

**MODE CONDITIONNEL****Présent :**

<b>mina (ma)</b>	<i>tooks(in)</i>	<i>ei tooks</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>tooks(id)</i>	<i>ei tooks</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>tooks</i>	<i>ei tooks</i>
<b>meie (me)</b>	<i>tooks(ime)</i>	<i>ei tooks</i>
<b>teie (te)</b>	<i>tooks(ite)</i>	<i>ei tooks</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>tooks(id)</i>	<i>ei tooks</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>toodaks</i>	<i>ei toodaks</i>

**Passé :**

<b>mina (ma)</b>	<i>oleks(in) toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>sina (sa)</b>	<i>oleks(id) toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>oleks toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>meie (me)</b>	<i>oleks(ime) toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>teie (te)</b>	<i>oleks(ite) toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>oleks(id) toonud</i>	<i>ei oleks toonud</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>oleks toodud</i>	<i>ei oleks toodud</i>

**MODE IMPERATIF****Présent :**

<b>mina (ma)</b>	–	–
<b>sina (sa)</b>	<i>too</i>	<i>ära too</i>
<b>tema (ta)</b>	<i>toogu</i>	<i>ärgu toogu</i>
<b>meie (me)</b>	<i>toogem</i>	<i>ärgem toogem</i>
<b>teie (te)</b>	<i>tooge</i>	<i>ärge tooge</i>
<b>nemad (nad)</b>	<i>toogu</i>	<i>ärgu toogu</i>
<b>IMPERSONNEL</b>	<i>toodagu</i>	<i>ärgu toodagu</i>

*minema* 'aller', *minna*, *lähen*

## MODE INDICATIF

### Présent :

mina (ma)	<i>lähen</i>	<i>ei lähe</i>
sina (sa)	<i>lähed</i>	<i>ei lähe</i>
tema (ta)	<i>läheb</i>	<i>ei lähe</i>
meie (me)	<i>läheme</i>	<i>ei lähe</i>
teie (te)	<i>lähete</i>	<i>ei lähe</i>
nemad (nad)	<i>lähevad</i>	<i>ei lähe</i>
IMPERSONNEL	<i>minnakse</i>	<i>ei minda</i>

### Passé :

mina (ma)	<i>läksin</i>	<i>ei läinud</i>
sina (sa)	<i>läksid</i>	<i>ei läinud</i>
tema (ta)	<i>läks</i>	<i>ei läinud</i>
meie (me)	<i>läksime</i>	<i>ei läinud</i>
teie (te)	<i>läksite</i>	<i>ei läinud</i>
nemad (nad)	<i>läksid</i>	<i>ei läinud</i>
IMPERSONNEL	<i>mindi</i>	<i>ei mindud</i>

### Passé composé :

mina (ma)	<i>olen läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
sina (sa)	<i>oled läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
tema (ta)	<i>on läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
meie (me)	<i>oleme läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
teie (te)	<i>olete läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
nemad (nad)	<i>on läinud</i>	<i>ei ole läinud</i>
IMPERSONNEL	<i>on mindud</i>	<i>ei ole mindud</i>

### Plus-que-parfait :

mina (ma)	<i>olin läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
sina (sa)	<i>olid läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
tema (ta)	<i>oli läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
meie (me)	<i>olime läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
teie (te)	<i>olite läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
nemad (nad)	<i>olid läinud</i>	<i>ei olnud läinud</i>
IMPERSONNEL	<i>oli mindud</i>	<i>ei olnud mindud</i>

## MODE CONDITIONNEL

### Présent :

mina (ma)	<i>läheks(in)</i>	<i>ei läheks</i>
sina (sa)	<i>läheks(id)</i>	<i>ei läheks</i>
tema (ta)	<i>läheks</i>	<i>ei läheks</i>

meie (me)	läheks(ime)	ei läheks
teie (te)	läheks(ite)	ei läheks
nemad (nad)	läheks(id)	ei läheks
IMPERSONNEL	mindaks	ei mindaks

Passé :

mina (ma)	oleks(in) läinud	ei oleks läinud
sina (sa)	oleks(id) läinud	ei oleks läinud
tema (ta)	oleks läinud	ei oleks läinud
meie (me)	oleks(ime) läinud	ei oleks läinud
teie (te)	oleks(ite) läinud	ei oleks läinud
nemad (nad)	oleks(id) läinud	ei oleks läinud
IMPERSONNEL	oleks mindud	ei oleks mindud

### MODE IMPERATIF

Présent :

mina (ma)	–	–
sina (sa)	mine	ära mine
tema (ta)	mingu	ärgu mingu
meie (me)	mingem	ärgem mingem
teie (te)	minge	ärge minge
nemad (nad)	mingu	ärgu mingu
IMPERSONNEL	mindagu	ärgu mindagu

### NOMS ET ADJECTIFS FREQUENTS AVEC UNE DECLINAISON IRREGULIERE

*meri* 'mer', *tuli* 'vent'

	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nominatif	<i>meri</i>	<i>mered</i>	<i>tuli</i>	<i>tuled</i>
Génitif	<i>mere</i>	<i>merede</i>	<i>tule</i>	<i>tulede</i>
Partitif	<i>merd</i>	<i>meresid</i>	<i>tuld</i>	<i>tulesid</i>
Illatif	<i>meresse ~ merre</i>	<i>meredesse</i>	<i>tulesse ~ tulle</i>	<i>tuledesse</i>

etc.

*hea* 'bien', *pea* 'tête'

	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
Nominatif	<i>hea</i>	<i>head</i>	<i>pea</i>	<i>pead</i>
Génitif	<i>hea</i>	<i>heade</i>	<i>pea</i>	<i>peade</i>
Partitif	<i>head</i>	<i>häid</i>	<i>pead</i>	<i>päid</i>
Illatif	<i>heasse</i>	<i>headesse</i>	<i>peasse ~ pähe</i>	<i>peadesse</i>

etc.

**juus** 'cheveux', **süda** 'coeur'

	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
<b>Nominatif</b>	<i>juus</i>	<i>juuksed</i>	<i>süda</i>	<i>südamed</i>
<b>Génitif</b>	<i>juukse</i>	<i>juuste</i>	<i>südame</i>	<i>südamete</i>
<b>Partitif</b>	<i>juust</i>	<i>juukseid</i>	<i>südant</i>	<i>südameid</i>
<b>Illatif</b>	<i>juuksesse</i>	<i>juustesse</i>	<i>südamesse</i>	<i>südametesse</i>

etc.

**uks** 'porte', **rohi** 'herbe'

	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
<b>Nominatif</b>	<i>uks</i>	<i>uksed</i>	<i>rohi</i>	<i>rohud</i>
<b>Génitif</b>	<i>ukse</i>	<i>uste</i>	<i>rohu</i>	<i>rohtude</i>
<b>Partitif</b>	<i>ust</i>	<i>uksi</i>	<i>rohtu</i>	<i>rohtusid ~ rohte</i>
<b>Illatif</b>	<i>uksesse</i>	<i>ustesse</i>	<i>rohusse ~ rohtu</i>	<i>rohtudesse</i>

etc.

**laps** 'enfant', **mees** 'homme'

	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>	<b>Singulier</b>	<b>Pluriel</b>
<b>Nominatif</b>	<i>laps</i>	<i>lapsed</i>	<i>mees</i>	<i>mehed</i>
<b>Génitif</b>	<i>lapse</i>	<i>laste</i>	<i>mehe</i>	<i>meeste</i>
<b>Partitif</b>	<i>last</i>	<i>lapsi</i>	<i>meest</i>	<i>mehi</i>
<b>Illatif</b>	<i>lapsesse</i>	<i>lastesse</i>	<i>mehesse</i>	<i>meestesse</i>

etc.